SONY

4-H01-335-**02**(1)

Sistema Integrado de Home Theater

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DivX®

DVD VIDEO™

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

MP3

DAV-DZ250K/250KW

©2007 Sony Corporation

Impresso no Brasil

ATENÇÃO

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.

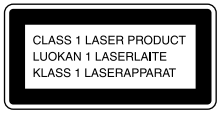
Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque velas acesas sobre o sistema.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o sistema.

Não exponha as pilhas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo, etc.

Somente para o uso em ambientes internos.



Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho.

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA

Nenhuma parte interna pode ser manuseada pelo usuário. Consulte sempre um Serviço Autorizado Sony.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Consulte somente um Serviço Autorizado Sony.

ATENÇÃO

Quando da conexão deste aparelho à rede elétrica, o mesmo consumirá aproximadamente 1W, mesmo que o display não esteja ativado. Dessa forma, aconselhamos que o aparelho seja desconectado da rede elétrica, no caso de não utilização por um longo período.

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Parabéns!

Você acaba de adquirir um Sistema Integrado de Home Theater Sony. Este aparelho possui recursos avançados que ao mesmo tempo são de fácil uso. Conhecer o sistema é muito importante para obter o melhor proveito dos recursos disponíveis e prolongar a vida útil do sistema. Aconselhamos, portanto, que resista à tentação de usá-lo sem a leitura prévia deste manual, por mais experiência que você tenha com produtos similares.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Índice

ATENÇÃO 2
Parabéns 2
ADVERTÊNCIA 2
Precauções 5
Sobre este Manual 7
Este Sistema Pode Reproduzir os Seguintes Discos 8
Notas sobre os Discos 10

Antes de Iniciar – BÁSICO –

Acessórios Fornecidos para o Sistema Sem Fios (Somente para DAV-DZ250KW) 12
Conectando o Sistema Sem Fios (Somente para DAV-DZ250KW) 13
Passo 1: Conexão do Sistema e do TV 17
Passo 1: Conexão do Sistema e do TV (Somente para DAV-DZ250KW) 18
Passo 2: Posicionando o Sistema 22
Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido 23
Ajustando o Sistema Sem Fios (Somente para DAV-DZ250KW) 26

Antes de Iniciar – AVANÇADO –

Desativando a Demonstração 28
Instalando as Caixas Acústicas na Parede 29
Instalando o Transmissor IR e o Receptor IR na Parede (Somente para DAV-DZ250KW) 30
Conectando o TV (Avançado) 32
Conectando Outros Componentes 36

Operações Básicas

Reproduzindo Discos 38
Desfrutando o Rádio ou Outros Componentes 39
Desfrutando o Som do TV ou do Videocassete Através de Todas as Caixas Acústicas 40
Selecionando o Modo de Filme ou de Música. 41

Ajustes do Som

Apreciando o Som Surround Usando o Campo Sonoro 42

Várias Funções de Reprodução de Discos

Procurando um Ponto Específico de um Disco ..... 44 (Procura, Reprodução em Câmera Lenta, Quadro Congelado)
Procurando um Título/Capítulo/Faixa/Cena, etc. 45
Procurando pela Cena ..... 46 (Navegação pelas Imagens)
Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompida ..... 47 (Retomada da Reprodução)
Criando seu Próprio Programa ..... 48 (Reprodução Programada)
Reproduzindo em Ordem Aleatória ..... 49 (Reprodução Aleatória)
Reproduzindo Repetidamente ..... 50 (Reprodução Repetida)
Utilizando o Menu do DVD. 51
Mudando o Som 52
Selecionando [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] em um DVD-R/DVD-RW ... 54
Visualizando as Informações do Disco 54
Mudando os Ângulos 57
Visualizando as Legendas 57
Ajustando o Retardo entre a Imagem e o Som ..... 58 (A/V SYNC)
Sobre Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG 58
Reproduzindo DATA CDs ou DATA DVDs com Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG 60
Reproduzindo Faixas de Áudio e Imagens como uma Apresentação de Slides com Som 62
Apreciando os Vídeos DivX® 64
Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC (Ver.2.0) ..... 66 (Reprodução PBC)

Funções do Sintonizador

Memorizando as Emissoras de Rádio ... 67

Ouvindo o Rádio 68

Outras Operações

Controlando o TV com o Controle Remoto Fornecido 70
Utilizando a Função THEATRE SYNC 70
Apreciando o Karaokê 71
Utilizando o Efeito de Som..... 75
Utilizando o Desligamento Automático. 76
Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal..... 76
Desativando as Teclas no Aparelho..... 77 (Restrição de Reprodução)

Configurações e Ajustes Avançados

Bloqueando os Discos..... 78 (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)
Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala ..... 81 (DISPOSIÇÃO DOS AF)
Calibração Automática dos Ajustes Adequados ..... 83 (CALIBRAÇÃO AUTO)
Utilizando a Tela de Ajustes..... 85
Ajustando o Idioma da Tela ou da Trilha Sonora..... 87 [SELEÇÃO IDIOMA]
Ajustando a Tela ..... 87 [CONFIGURAR TELA]
Ajustes Personalizados..... 89 [AJUSTE PERSONALIZADO]
Ajustes das Caixas Acústicas..... 91 [DEFINIR CANAL]
Restaurando os Ajustes de Fábrica 93
Utilizando a Função HDMI CONTROL para “BRAVIA” Theatre Sync 94

Informações Adicionais

Guia para Solução de Problemas 97
Função de Autodiagnóstico..... 102 (Quando letras/números aparecem na tela)
Especificações Técnicas..... 103
Glossário 105
Lista de Códigos dos Idiomas 108
Localização e Função dos Controles... 109
Guia para a Tela do Menu de Controle..... 114
Lista de Telas de Ajustes de DVD..... 118
Lista do Menu do Sistema 119
Índice Remissivo 120
Termo de Garantia ..... Última capa

Precauções

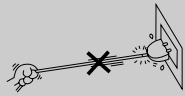
Para prolongar a vida útil do seu sistema, antes de operá-lo, leia cuidadosamente as seguintes precauções:

Segurança

- Cuidado - O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.
- Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o sistema e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

Fontes de alimentação

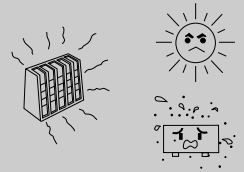
- Enquanto o sistema estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o sistema esteja desligado.
- Se não for utilizar o sistema por um longo período, como durante férias e viagens, desligue os cabos de alimentação CA das tomadas, puxando-os pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



- Se precisar trocar os cabos de alimentação CA, leve o sistema a um Serviço Autorizado Sony.
- Instale o sistema de forma que os cabos de alimentação CA possam ser desconectados imediatamente das tomadas da rede elétrica quando ocorrer qualquer problema.
- O aparelho e o amplificador de som surround (Somente para o DAV-DZ250KW) podem ser utilizados em locais com tensão elétrica entre 110 e 240 V (seleção automática de tensão).

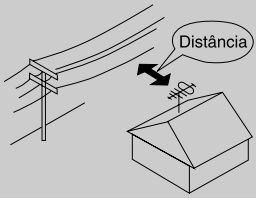
Instalação

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Não obstrua os furos de ventilação localizados na parte traseira, inferior e superior do aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência, e se estes furos de ventilação forem obstruídos, o aparelho poderá sofrer superaquecimento, resultando em mau funcionamento.
- Antes de realizar qualquer conexão, certifique-se de desligar e desconectar o sistema das tomadas da rede elétrica.
- Não instale o sistema:
  – próximo às fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
  – em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
  – em locais muito frios ou úmidos.



- Não instale o sistema em posição inclinada. Ele foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Tome cuidado ao instalar o sistema, especialmente em superfícies polidas (enceradas, polidas, etc.) pois poderá ocorrer a descoloração da mesma.
- Mantenha o sistema e os discos sempre afastados de aparelhos com forte magnetismo, como fornos microondas ou alto-falantes de grandes dimensões.
- Não coloque objetos pesados sobre o sistema.
- Posicione o Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) distante do amplificador surround (Somente para DAV-DZ250KW).
- Se utilizar mais de um conjunto deste sistema (Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) e WAHT-SD1)(Somente para DAV-DZ250KW), posicione-os distantes um do outro para evitar interferência.
- Quando for transportar o sistema, retire o disco para evitar que seja danificado.

• Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



• Sempre que for ligar o sistema assim que o aparelho sair do modo de espera, diminua imediatamente o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
• Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA do aparelho, conecte-o novamente e repita a operação.

Condensação de umidade

Quando transferir o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o aparelho não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire o disco do compartimento e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos, até que toda a umidade evapore.

Ajuste do volume

Não aumente o volume quando estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido repentinamente.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool, tíner ou benzina.
Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure um Serviço Autorizado Sony.

Nota sobre os discos de limpeza e limpadores de discos/ lente

Não utilize discos de limpeza nem limpadores de disco ou de lente (em forma de líquido ou spray) disponíveis no mercado. Estes produtos podem causar danos ou mau funcionamento do aparelho.

Irregularidade na cor do TV

Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do TV, desligue o TV e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas do TV.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este Sistema Integrado de Home Theater é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações na tela do TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela visualizada em seu TV por um longo período de tempo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do seu TV. Os TVs com tela de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.
A etiqueta de identificação encontra-se na parte inferior externa do aparelho.

Quando for transportar o aparelho

Quando for transportar o aparelho, retire todos os discos do aparelho e, em seguida, desconecte os cabos de alimentação CA das tomadas da rede elétrica.

Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho, se elas tiverem nomes iguais ou similares aos do controle remoto.
- As instruções deste manual são para os modelos DAV-DZ250K e DAV-DZ250KW. DAV-DZ250K é o modelo utilizado para ilustração. Qualquer diferença na operação está indicada claramente no texto, por exemplo, “Somente para o modelo DAV-DZ250K”.
- “DVD” pode ser utilizado como termo comum para os DVD VIDEOs, DVD+RWs/DVD+Rs, e DVD-RWs/DVD-Rs.
- Os seguintes símbolos são utilizados neste manual.

Símbolo	Significado
DVD-V	Funções disponíveis para DVD VIDEOs, DVD-Rs/DVD-RWs no modo vídeo e para DVD+Rs/ DVD+RWs
DVD-VR	Funções disponíveis para DVD-Rs/ DVD-RWs no modo VR (Gravação de Vídeo)
VIDEO CD	Funções disponíveis para VIDEO CDs (incluindo os Super VCDs ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de vídeo ou Super VCD)
CD	Funções disponíveis para CDs de música ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de música
DATA-CD	Funções disponíveis para DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) contendo faixas de áudio MP3[1)], arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX[2)3)]
DATA DVD	Funções disponíveis para DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/ DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) contendo faixas de áudio MP3[1)], arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX[2)3)]

[1)] MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio.

[2)] DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc.

[3)] DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença.

Este Sistema Pode Reproduzir os Seguintes Discos

Formato de disco	Logotipo
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	
DVD+RW/ DVD+R	
VIDEO CD (Discos de versão 1.1 e 2.0)/CD de áudio	
CD-RW/CD-R (dados de áudio) (arquivos MP3) (arquivos JPEG)	

Os logotipos “DVD-RW,” “DVD+RW,” “DVD+R,” “DVD VIDEO,” e “CD” são marcas comerciais.

Nota sobre CDs/DVDs

O sistema pode reproduzir CD-ROMs/CD-Rs/ CD-RWs gravados nos seguintes formatos:

– Formato de CD de áudio

– Formato de CD de vídeo

– Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX de formato compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou o seu formato expandido, Joliet

O sistema pode reproduzir os DVD-ROMs/ DVD+RWs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD-Rs gravados nos seguintes formatos:

– Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX de formato compatível com UDF (Universal Disc Format - Formato Universal de Disco)

Exemplos de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs e outros que não estão gravados nos formatos listados ao lado
- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CDs-Extras
- DVDs de áudio
- Super Audio CDs
- DATA DVDs que não contenham faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo DivX
- DVD-RAMs

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 9, 105).
- Um disco com formato fora do padrão (ex. formato de cartão, coração).
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduos destes materiais.

Notas sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação e programas de autoração.
Além disso, não é possível reproduzir um disco que não tenha sido finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/ DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao disco usando a reprodução normal. Também, alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais

Este sistema foi projetado para reproduzir discos que estejam de acordo com o padrão de discos compactos (CD).
Recentemente, vários discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados por alguns fabricantes. Porém, atente-se ao fato de que, entre estes tipos de discos, existem aqueles que não estão de acordo com o padrão de CD, não sendo possível a sua reprodução neste aparelho.

Nota sobre o DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando uma faixa de áudio MP3 estiver gravada na primeira sessão. Qualquer outra faixa de áudio MP3 gravada nas sessões posteriores também pode ser reproduzida.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Quando faixas de áudio e imagens no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravadas na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do sistema.

Os DVD VIDEOs com a indicação também poderão ser reproduzidos neste sistema.
Se você tentar reproduzir DVD VIDEOs com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área) aparecerá na tela do TV. Alguns DVD VIDEOs podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Nota sobre as operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Direitos autorais

Este produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais, garantidos pelas patentes dos E. U. A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração ou a desmontagem é proibida.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável para Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

continua

** Fabricado sob licença da DTS, Inc.
"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da DTS, Inc.

Notas sobre os Discos

Manuseio de discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque a superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco. O uso de discos com resíduo de cola ou com etiquetas mal coladas pode causar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.

- Não exponha os discos a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando os discos.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

Limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.

- Não utilize solventes como benzina e tíner, produtos de limpeza ou spray anti-estáticos destinados aos discos de vinil.

Este sistema reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do sistema.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.
Não utilize adaptadores para discos de 8 cm.
Ao remover o disco do aparelho, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.
Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Reciclável

ATENÇÃO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

ATENÇÃO

Para prevenir risco de choque elétrico:
NÃO ABRA O APARELHO

Em caso de avaria, consulte somente os técnicos qualificados pela Sony.

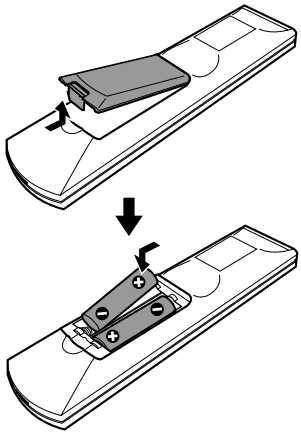
Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Veja os acessórios fornecidos em Especificações Técnicas, página 104.

Inserindo as pilhas no controle remoto

Você pode controlar o aparelho usando o controle remoto fornecido. Insira 2 pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades ⊕ e ⊖ das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto R do aparelho.

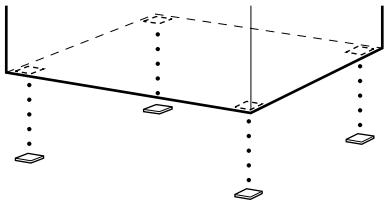


Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe cair objetos estranhos dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar corrosões causadas por um eventual vazamento das mesmas.

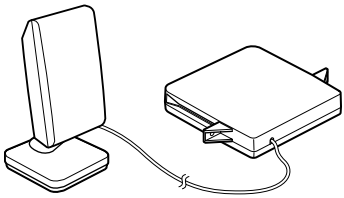
Fixando os pés de apoio no subwoofer

Fixe os pés de apoio (fornecidos) na parte inferior do subwoofer para estabilizá-la e evitar o seu deslizamento.

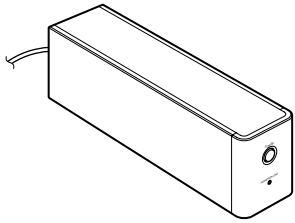


Acessórios Fornecidos para o Sistema Sem Fios (Somente para DAV-DZ250KW)

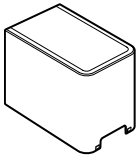
Transmissor (DIR-TC1) (Transmissor IR + Caixa do transmissor) (1)



Amplificador Surround (TA-SB500WR) (1)

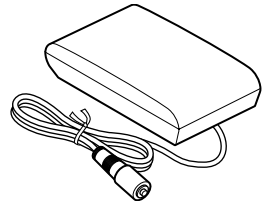


Tampa de cabo (1)

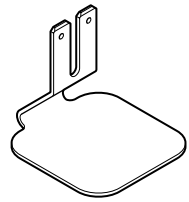


Parafuso (1)

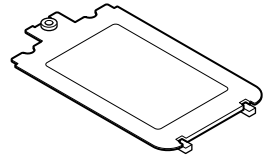
Receptor IR (DIR-R1) (1)



Suporte do receptor IR (1)



Prendedor de cabo (1)

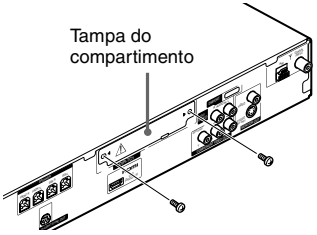


Conectando o Sistema Sem Fios (Somente para DAV-DZ250KW)

Conecte o transmissor e o amplificador surround ao Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV).
Antes de instalar, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação CA do sistema da tomada da rede elétrica.

Inserindo o transmissor

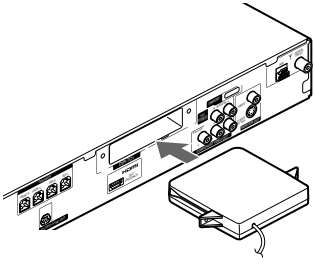
1 **Remova os parafusos e a tampa do compartimento.**



Nota

- Remova os parafusos da tampa do compartimento com a marca de precaução. Não remova nenhum outro parafuso.
- A tampa do compartimento não será utilizada em nenhum outro local, porém, guarde-a após retirá-la do aparelho.

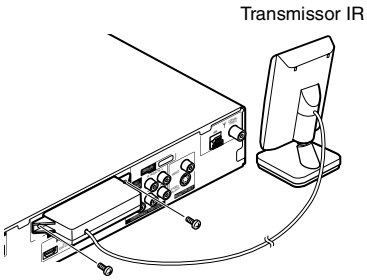
2 **Insira a caixa do transmissor.**



Nota

- Insira a caixa do transmissor com o logotipo SONY voltado para cima.

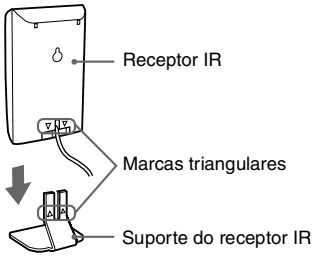
3 **Utilize os mesmos parafusos para fixar a caixa do transmissor.**



Nota

- Não utilize outros parafusos para fixar a caixa do transmissor.

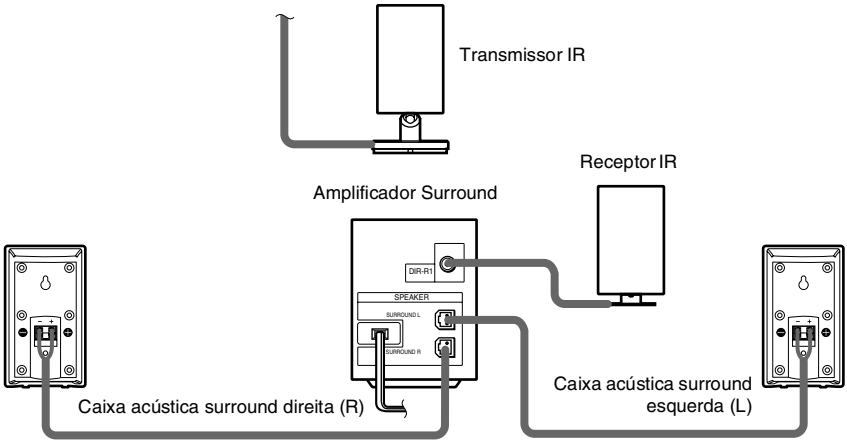
Quando utilizar o suporte do receptor IR, fixe o suporte de forma que as marcas triangulares do receptor IR e do suporte fiquem alinhadas.



continua

Conectando as Caixas Acústicas Surround e o Receptor IR (Somente para DAV-DZ250KW)

Insira os conectores dos cabos das caixas acústicas nas tomadas das caixas acústicas correspondentes. Os conectores dos cabos das caixas acústicas possuem as mesmas cores das tomadas onde serão conectados.



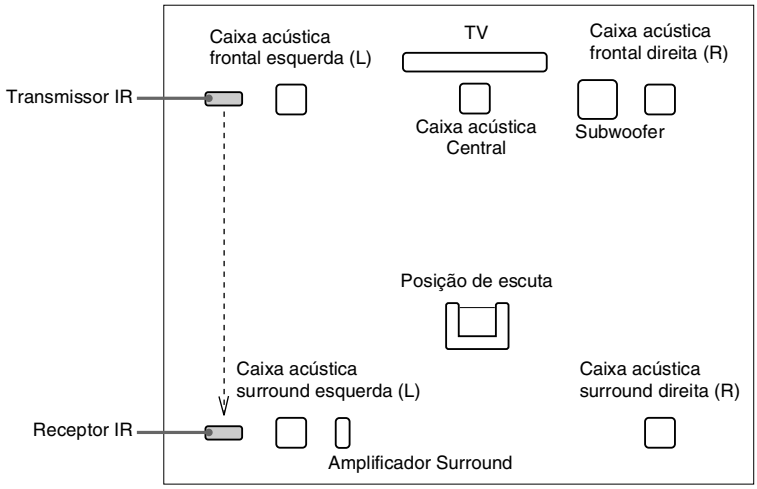
Notas

- Utilize os cabos de caixas acústicas fornecidos com o Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) para conectar as caixas acústicas surround ao amplificador surround.
- Quando utilizar este Sistema Surround sem fios, não conecte os cabos das caixas acústicas às tomadas das caixas acústicas surround do seu Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV).
- Os cabos do receptor IR devem ser utilizados somente com o receptor IR, e não são comercializados.

Exemplo de instalação (Somente para o DAV-DZ250KW)

Posicione o transmissor IR e o receptor IR como ilustrado.

Visualização por cima



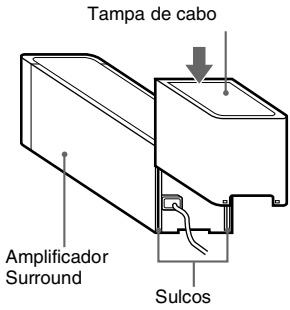
continua

Sobre o Amplificador Surround (Somente para DAV-DZ250KW)

Após a conexão, fixe a tampa no amplificador surround para organizar e armazenar o excesso dos cabos.

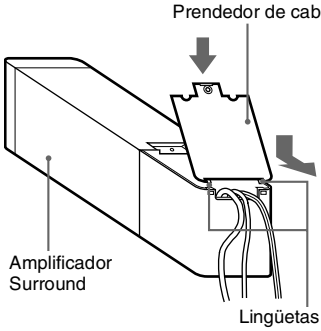
Fixando a tampa

1 **Fixe a tampa de cabo deslizando-a ao longo dos sulcos localizados nas bordas do amplificador surround.**

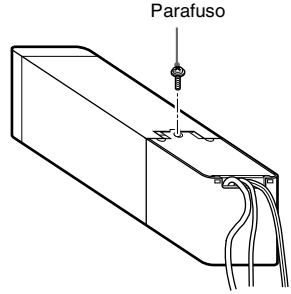


Empurre a tampa de cabo para baixo até ouvir um clique. Gire o amplificador surround de cabeça para baixo e armazene os cabos na tampa de cabo.

2 **Insira as lingüetas do prendedor de cabo nas aberturas da tampa de cabo e pressione-o para encaixá-lo.**



3 **Fixe o prendedor de cabo com o parafuso fornecido.**



Notas

- Não use a tampa de cabo e o prendedor de cabo sem o parafuso fornecido.
- Antes de destacar a tampa de cabo, remova primeiro o parafuso e depois o prendedor de cabo. Forçar a tampa de cabo sem retirar o parafuso pode causar danos.
- Puxe a lateral da tampa de cabo cuidadosamente para destacá-la.

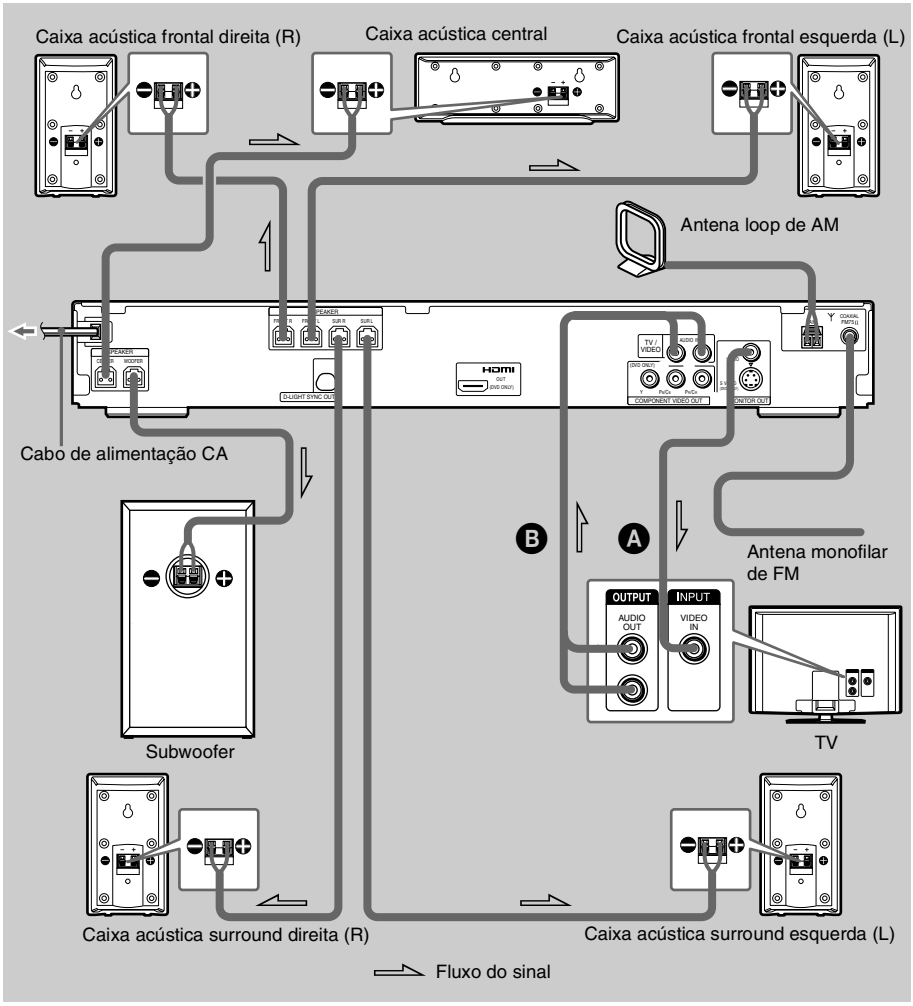
Passo 1: Conexão do Sistema e do TV

Esta é a conexão básica do aparelho às caixas acústicas e ao TV. Para outras formas de conexão de TV, consulte a página 32. Para a conexão de outros componentes, consulte a página 36.
Para receber sinais progressivos, consulte a página 34.

Consulte o diagrama de conexão abaixo e leia as informações adicionais de ① a ④ nas páginas seguintes.

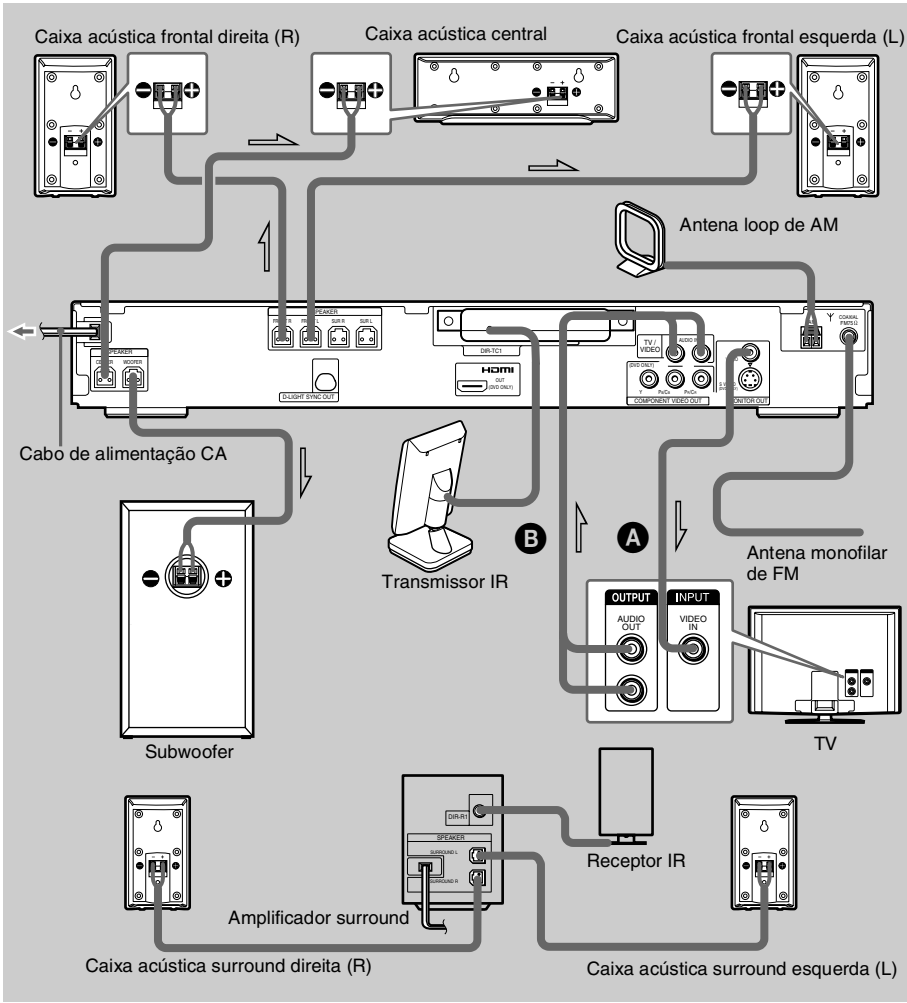
Nota

- A conexão acima pode ser aplicada ao modelo DAV-DZ250KW caso queira utilizar as caixas acústicas surround com fios.



Passo 1: Conexão do Sistema e do TV (Somente para o modelo DAV-DZ250KW)

Esta é a conexão básica do aparelho às caixas acústicas e ao TV. Para outras formas de conexão de TV, consulte a página 32. Para a conexão de outros componentes, consulte a página 36.
Para receber sinais progressivos, consulte a página 34.
Consulte o diagrama de conexão abaixo e leia as informações adicionais de ① a ④ nas páginas seguintes.



Notas

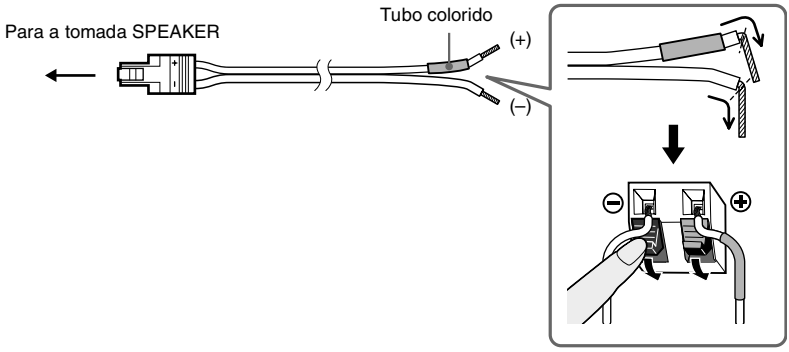
• Utilize os cabos das caixas acústicas fornecidos com o Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) para conectar as caixas acústicas surround ao amplificador surround .

• Quando você utilizar este Sistema Surround Sem fios, não conecte o(s) cabo(s) da(s) caixa(s) acústica(s) à(s) tomada(s) da(s) caixa(s) acústica(s) surround(s) no seu Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV).
• Os cabos do receptor IR são somente para este sistema e não são comercializados.

① Conectando as Caixas Acústicas

Cabos necessários

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados.



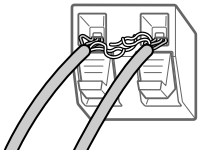
Nota

• Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica na tomada SPEAKER.

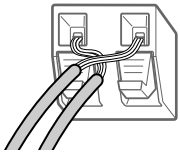
Para evitar curto-circuito nas caixas acústicas

Um eventual curto-circuito nas caixas acústicas pode danificar o aparelho. Para evitar que isto ocorra, certifique-se de tomar as seguintes precauções quando conectar as caixas acústicas. Certifique-se de que a ponta desencapada de cada um dos cabos de caixa acústica não esteja tocando em outro terminal de caixa acústica nem na ponta desencapada de outro cabo de caixa acústica, como ilustrado abaixo.

A parte desencapada do cabo de caixa acústica está tocando em outro terminal de caixa acústica.



Os cabos desencapados estão se tocando devido à retirada excessiva da isolação.



Após a conexão de todos os componentes, caixas acústicas e cabos de alimentação CA, emita um tom de teste para verificar se todas as caixas acústicas estão conectadas corretamente. Para mais informações sobre a emissão de tom de teste, consulte a página 92.
Se nenhum som for emitido por nenhuma caixa acústica durante a reprodução do tom de teste, ou se o tom de teste for reproduzido por outra caixa que não seja aquela mostrada na Tela de Ajustes, a caixa poderá estar em curto-circuito. Se isto ocorrer, verifique novamente a conexão das caixas acústicas.

Nota

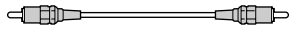
• Certifique-se de combinar o cabo de caixa acústica com o terminal apropriado dos componentes: ⊕ com ⊕ e ⊖ com ⊖. Se os cabos forem invertidos, o som ficará distorcido e haverá falta de graves.

continua

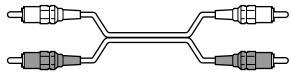
② Conectando o TV

Cabos necessários

Ⓐ Cabo de vídeo (fornecido)



Ⓑ Cabo de áudio (não fornecido)



Informação adicional

• Quando desejar emitir o som do TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais através das 6 caixas acústicas, selecione o campo sonoro “Dolby Pro Logic”, “Dolby Pro Logic II MOVIE” ou “Dolby Pro Logic II MUSIC” (página 42).

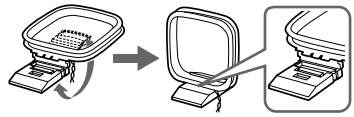
③ Conectando a Antena

Para conectar a antena de AM

O formato e o comprimento da antena são projetados para receber os sinais de AM. Não desmonte nem enrole a antena.

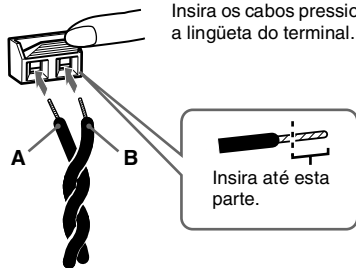
1 **Remova somente a parte loop do suporte plástico.**

2 **Monte a antena loop de AM (fornecida).**



3 **Conecte os cabos aos terminais da antena de AM.**

O cabo (A) ou o cabo (B) podem ser conectados a qualquer um dos terminais.



Nota

• Para evitar interferência, afaste a antena loop de AM do aparelho e de outros componentes de áudio/vídeo.

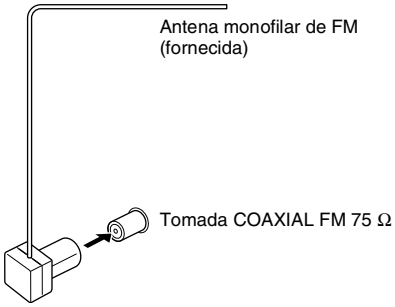
Informação adicional

• Gire a antena loop de AM para obter uma melhor recepção de AM.

4 **Verifique se a antena loop de AM está conectada firmemente puxando-a levemente.**

Para conectar a antena monofilar de FM (fornecida)

Conecte a antena monofilar de FM à tomada COAXIAL FM 75 Ω

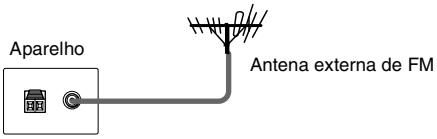


Notas

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Após conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

Informação adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.



④ Conectando o cabo de alimentação CA

Antes de conectar o cabo de alimentação CA deste aparelho a uma tomada da rede elétrica, conecte as caixas acústicas ao aparelho.
Instale este aparelho de forma que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica quando ocorrer algum problema.

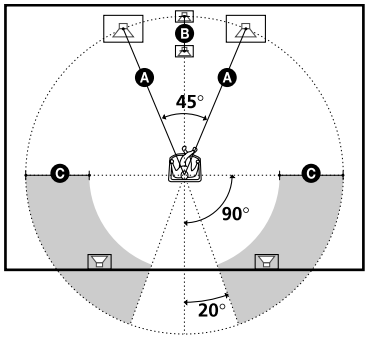
Passo 2: Posicionando o Sistema

Posicionando as caixas acústicas

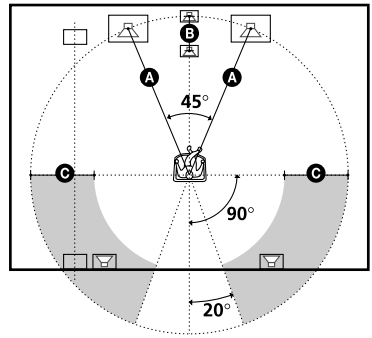
Para obter o melhor som surround possível, todas as caixas, com exceção do subwoofer, devem encontrar-se à mesma distância em relação à posição de escuta (Ⓐ).
Entretanto, este sistema permite que você coloque a caixa acústica central a até 1,6 metros próxima (Ⓑ) e a caixa acústica surround a até 5,0 metros próxima (Ⓒ) em relação à posição de escuta.
As caixas acústicas frontais podem estar a uma distância de 1,0 a 7,0 metros (Ⓐ) da posição de escuta.

Posicione as caixas acústicas conforme ilustrado abaixo.

Somente para o modelo DAV-DZ250K



Somente para o modelo DAV-DZ250KW



Notas

- Não instale as caixas acústicas em posição inclinada.
- Não coloque as caixas acústicas em locais:
  - Extremamente quentes ou frios
  - Empoeirados ou sujos
  - Muito úmidos
  - Sujeitos às vibrações
  - Sujeitos à luz solar direta
- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou os suportes para caixas acústicas (não fornecidos) fixados nas caixas acústicas sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Para a limpeza, use um pano macio, como um pano para limpar vidros.
- Não use nenhum tipo de material abrasivo, produtos de limpeza em pó ou solventes, como álcool ou benzina.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

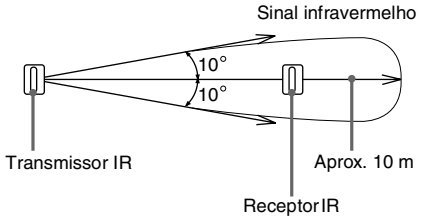
Informação adicional

- Quando você mudar a posição das caixas acústicas, é recomendada a alteração dos ajustes. Para mais informações, consulte "Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala" (página 81) e "Calibração Automática dos Ajustes Adequados" (página 83).

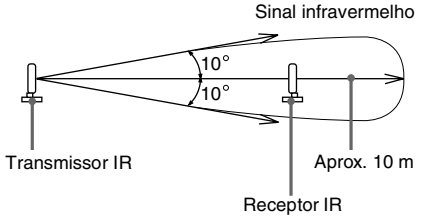
Sobre o sistema sem fios (Somente para DAV-DZ250KW)

Este sistema sem fios emprega o sistema de Transmissão de Áudio Infravermelho Digital - Digital Infrared Audio Transmission (DIAT). O diagrama a seguir indica a área de transmissão de sinais infravermelhos (a faixa que os sinais infravermelhos podem atingir).

Vista superior



Vista lateral

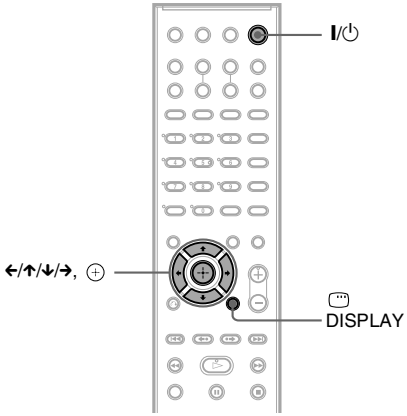


Notas

- Não instale o receptor IR em um local exposto à luz solar direta ou luzes fortes como lâmpadas incandescentes.
- Utilize somente o transmissor IR e o receptor IR fornecidos com este sistema.

Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido

Siga os passos abaixo para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o aparelho.



1 **Ligue o TV.**

2 **Pressione I/⏻.**

Nota

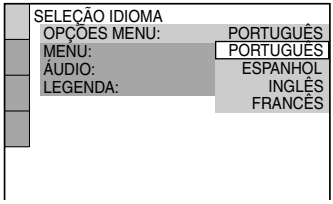
- Certifique-se de que a função "DVD" esteja ajustada (página 38) .

3 **Mude o seletor de entrada do TV de modo que o sinal do aparelho apareça na tela do TV.**

A mensagem [Pressione [ENTER] para executar AJUSTE RÁPIDO] aparece na parte inferior da tela do TV. Se não aparecer, retorne à tela de Ajuste Rápido (página 25) e realize novamente o ajuste.

4 **Pressione ⊕ sem inserir um disco.**

A Tela de Ajustes para seleção do idioma a ser utilizado nas indicações da tela aparece.



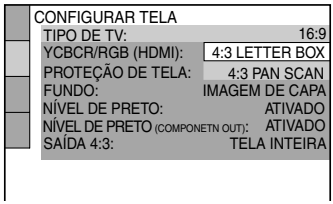
continua

5 **Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma.**

O aparelho mostra o menu e as legendas no idioma selecionado.

6 **Pressione ⊕.**

A Tela de Ajustes para seleção do formato da tela do TV a ser conectado aparece.


CONFIGURAR TELA
TIPO DE TV: 16:9
YCBCR/RGB (HDMI): 4:3 LETTER BOX
PROTEÇÃO DE TELA: 4:3 PAN SCAN
FUNDO: IMAGEM DE CAPA
NÍVEL DE PRETO: ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONETN OUT): ATIVADO
SAÍDA 4:3: TELA INTEIRA

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste que combine com o tipo do seu TV.**

■ Se você possui um TV widescreen ou um TV padrão 4:3 com o modo panorâmico
[16:9] (página 87)

■ Se você possui um TV padrão 4:3
[4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN] (página 87)

8 **Pressione ⊕.**

A Tela de Ajustes para seleção da disposição das caixas acústicas aparece.

9 **Pressione ←/→ para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente.**

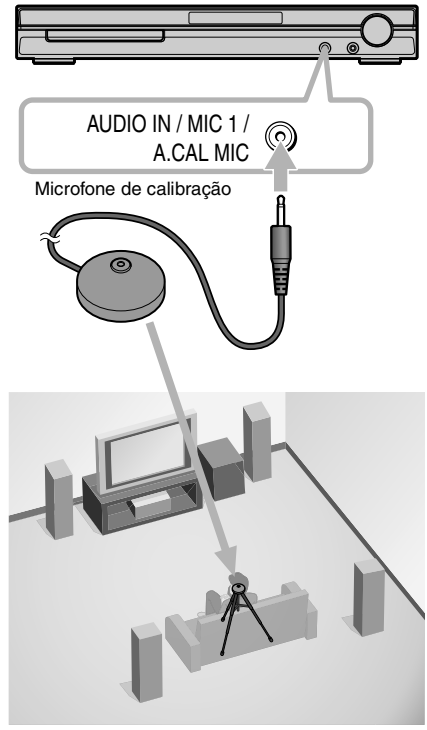
Para mais informações, consulte "Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala" (página 81).
Somente para o modelo DAV-DZ250K

Somente para o modelo DAV-DZ250KW STANDARD WIRELESS (PADRÃO SEM FIOS)

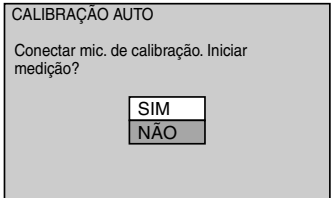
10 **Pressione ⊕.**

11 **Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC do painel frontal e pressione ↑/↓ para selecionar [SIM].**

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone. Mantenha-se em silêncio durante a medição.



12 Pressione ⊕.

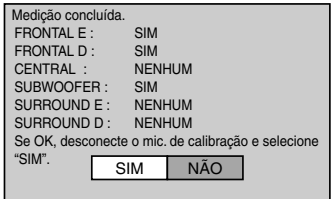


A calibração automática é iniciada.

Nota

- Um som de teste alto é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não poderá abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, considere a presença das crianças e dos vizinhos.
- Evite estar na área de medição e fazer ruído durante a medição (que leva aproximadamente 3 minutos), já que isto poderá interferir na medição.

13 Desconecte o microfone de calibração e pressione ←/→ para selecionar [SIM].



Notas

- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e depois realize [CALIBRAÇÃO AUTO] novamente.
- Quando você selecionar [SECOND ROOM] para [DISPOSIÇÃO DOS AF], a medição do [SURROUND E] e [SURROUND D] não será visualizada.

14 Pressione ⊕.

O Ajuste Rápido está encerrado. Todas as conexões e operações de ajuste estão completas.

Para sair do Ajuste Rápido

Pressione ▭ DISPLAY em qualquer passo.

Informações adicionais

- Se mudar a posição das caixas acústicas, refaça os ajustes das caixas acústicas. Consulte "Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala" (página 81) e "Calibração Automática dos Ajustes Adequados" (página 83).
- Se desejar mudar algum ajuste, consulte "Utilizando a Tela de Ajustes" (página 85).

Para retornar à tela de Ajuste Rápido

1 Pressione ▭ DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.

A tela Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

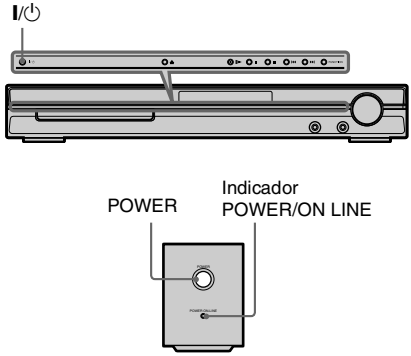
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [RÁPIDO] e depois pressione ⊕.

A tela de Ajuste Rápido aparece.

Ajustando o Sistema Sem Fios (Somente para o DAV-DZ250KW)

Após conectar as caixas acústicas, amplificador surround, transmissor IR, receptor IR e o cabo de alimentação CA, ajuste o sistema sem fios para uma boa transmissão.



1 **Pressione I/⏻ no DAV e POWER no amplificador surround.**

O DAV e o amplificador surround se ligam e o indicador POWER/ON LINE fica vermelho.

2 **Oriente o transmissor IR e o receptor IR para que fiquem frente a frente.**

Ajuste a posição até que o indicador POWER/ON LINE fique verde.

Informação adicional

• O transmissor IR é móvel para uma fácil reorientação.

Notas

• Certifique-se de que não há nenhum obstáculo, como uma pessoa ou algum objeto entre o transmissor IR e o receptor IR. De outra forma, o som das caixas acústicas surround será interrompido.

• Se o indicador POWER/ON LINE ficar vermelho, a transmissão estará incompleta. Ajuste a posição do transmissor IR e do receptor IR até que o indicador POWER/ON LINE fique verde.

• Se o indicador POWER/ON LINE piscar em vermelho, o receptor IR estará recebendo sinal infravermelho de um outro produto sem fios da Sony. Mova o transmissor IR e/ou receptor IR de forma que o indicador POWER/ON LINE fique verde.

Ajustes para as caixas acústicas

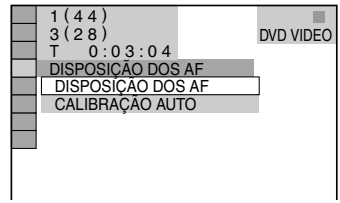
É necessário ajustar o seu Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) para utilizar este Sistema Surround Sem Fios.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "DVD" apareça no visor do painel frontal.**

2 **Pressione ▭ DISPLAY enquanto o aparelho estiver no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione ⊕.**



4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione ⊕.**

As opções para [DISPOSIÇÃO DOS AF] aparecem.

Nota

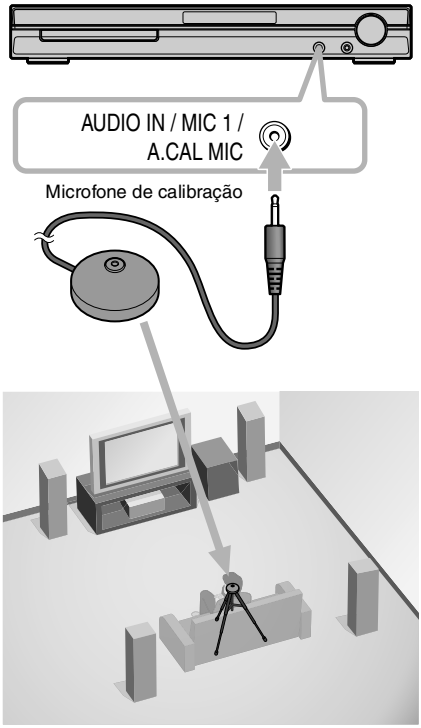
• A opção [PADRÃO (SEM FIOS)] aparece após a inserção da caixa do transmissor. (Quando você não insere a caixa do transmissor, somente [PADRÃO] aparece.)

5 **Pressione ←/→ para selecionar [PADRÃO (SEM FIOS)] e depois pressione ⊕.**

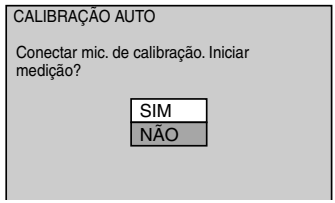
6 **Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC no painel frontal e pressione ↑/↓ para selecionar [SIM].**

7 **Pressione ⊕.**

Posicione o microfone de calibração na altura das suas orelhas utilizando um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone de calibração. Mantenha-se em silêncio durante a medição.



8 **Pressione ⊕.**



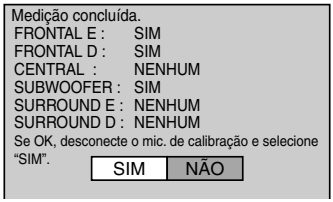
A Calibração automática é iniciada.

Notas

- Um som de teste alto é emitido quando [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não poderá abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, considere a presença das crianças e dos vizinhos.
- Evite estar na área de medição e fazer ruído durante a medição (que leva aproximadamente 3 minutos), já que isto poderá interferir na medição.

9 **Desconecte o microfone de calibração e pressione ←/→ para selecionar [SIM].**

O Ajuste Rápido é concluído. Todas as conexões e as operações de ajuste estão concluídas.

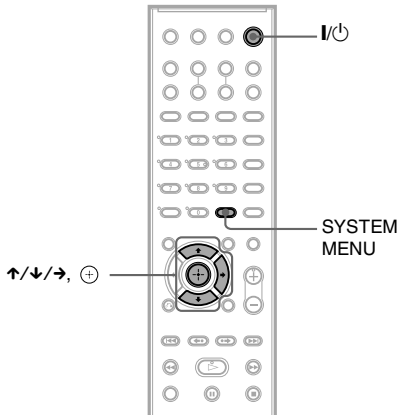


Notas

- Os reflexos da parede ou do piso podem afetar as medições.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e depois realize [CALIBRAÇÃO AUTO] novamente.
- Quando se seleciona [SECOND ROOM] para [DISPOSIÇÃO DOS AF], a medição do [SURROUND L] e [SURROUND R] não será visualizada.

10 **Pressione ⊕.**

Desativando a Demonstração



Após a conexão do cabo de alimentação CA, a demonstração aparecerá no visor do painel frontal. Se você pressionar I/⏻ no controle remoto, a demonstração será cancelada.

Nota

- A demonstração não é desativada quando se pressiona I/⏻ no aparelho.
- Quando você ajusta o modo de demonstração no menu do sistema em ON (ativado), a demonstração não é cancelada mesmo que você pressione I/⏻ no controle remoto. Para desativar a demonstração, ajuste o modo de demonstração em OFF (desativado) e, em seguida, pressione I/⏻ no controle remoto. Quando o modo de demonstração é ajustado em OFF, o aparelho entra no modo de economia de energia durante o modo de espera (standby).
- Se o sistema estiver no ajuste de fábrica (ex.: após realizar o "COLD RESET" (página 93)), você poderá desativar o modo de demonstração simplesmente pressionando I/⏻ no controle remoto. Caso contrário, para parar o modo de demonstração, você precisará ajustar "DEMO" em "DEMO OFF."

Ativando/desativando o modo de demonstração

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "DEMO" apareça no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- "DEMO ON": ativa o modo de demonstração.
- "DEMO OFF": desativa o modo de demonstração.

4 **Pressione ⊕.**

O ajuste é realizado.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

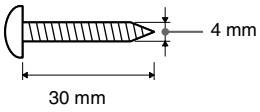
O menu do sistema é desativado.

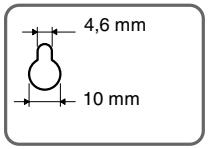
Instalando as Caixas Acústicas na Parede

Você pode usar as caixas acústicas instalando-as na parede.

Instalando as caixas acústicas na parede

1 Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira das caixas acústicas. Veja as ilustrações abaixo.

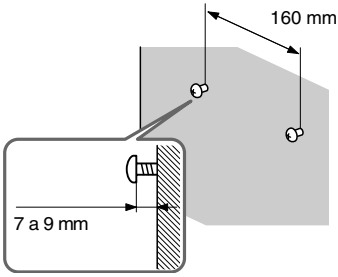




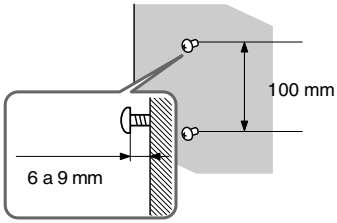
Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

2 Fixe os parafusos na parede.

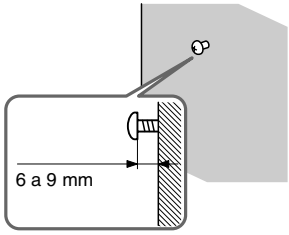
Para a caixa acústica central



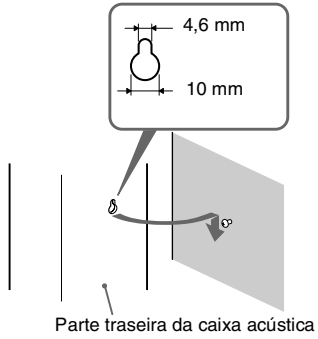
Para as caixas acústicas frontais



Para as caixas acústicas surround (Somente para DAV-DZ250K)



3 Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



Notas

- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- Consulte uma loja de ferramentas ou um instalador para se informar sobre o tipo de parafuso que deve ser usado para o material da parede disponível.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

continua

Instalando o Transmissor IR e o Receptor IR na Parede (Somente para DAV-DZ250KW)

Você pode pendurar o seu transmissor IR e o receptor IR na parede quando:

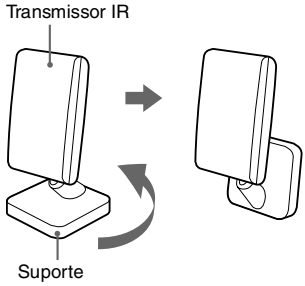
– houver uma obstrução entre o transmissor IR e o receptor IR.

– pessoas passando sempre entre o transmissor IR e o receptor IR.

Quando pendurar o transmissor IR e o receptor IR, ajuste a posição do transmissor após decidir a posição do receptor IR.

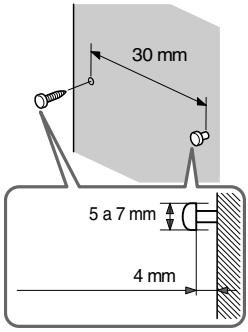
Instalando o transmissor IR na parede

1 **Gire o suporte do transmissor IR.**



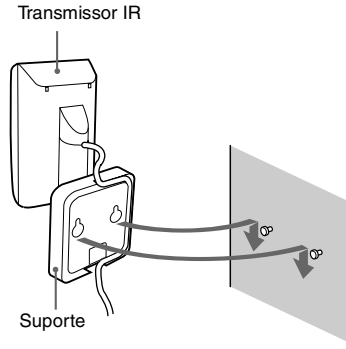
2 **Instale 2 parafusos vendidos nas lojas na parede de forma que fique com 4 mm para fora.**

Instale os parafusos a uma distância de 30 mm.



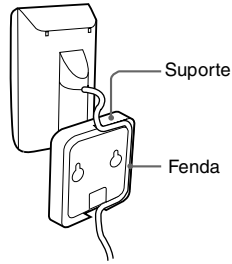
3 **Pendure o transmissor IR pelos furos localizados na parte inferior do suporte no parafuso.**

Certifique-se de que o transmissor IR não se mova após a instalação.



Informação adicional

• Você pode armazenar os cabos nas fendas da parte inferior do suporte.



Nota

• Use parafusos adequados para o material e espessura da parede.

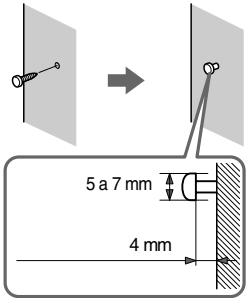
• Não instale o transmissor IR em uma parede de pouca resistência.

• A Sony não se responsabiliza por qualquer dano ou acidente resultante de uma instalação incorreta (por exemplo: parede com pouca resistência, etc.), uso incorreto do aparelho ou desastres naturais.

• Quando conectar/desconectar o cabo, desconecte primeiro o transmissor IR da tomada da parede.

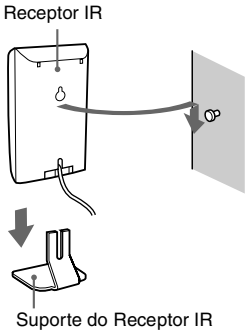
Instalando o receptor IR na parede

1 **Instale um parafuso vendido nas lojas na parede de forma que fique com 4 mm para fora.**



2 **Desprenda o receptor IR do suporte e pendure-o no parafuso pelo furo localizado na sua parte traseira.**

Certifique-se de que o receptor IR não se mova após a instalação.

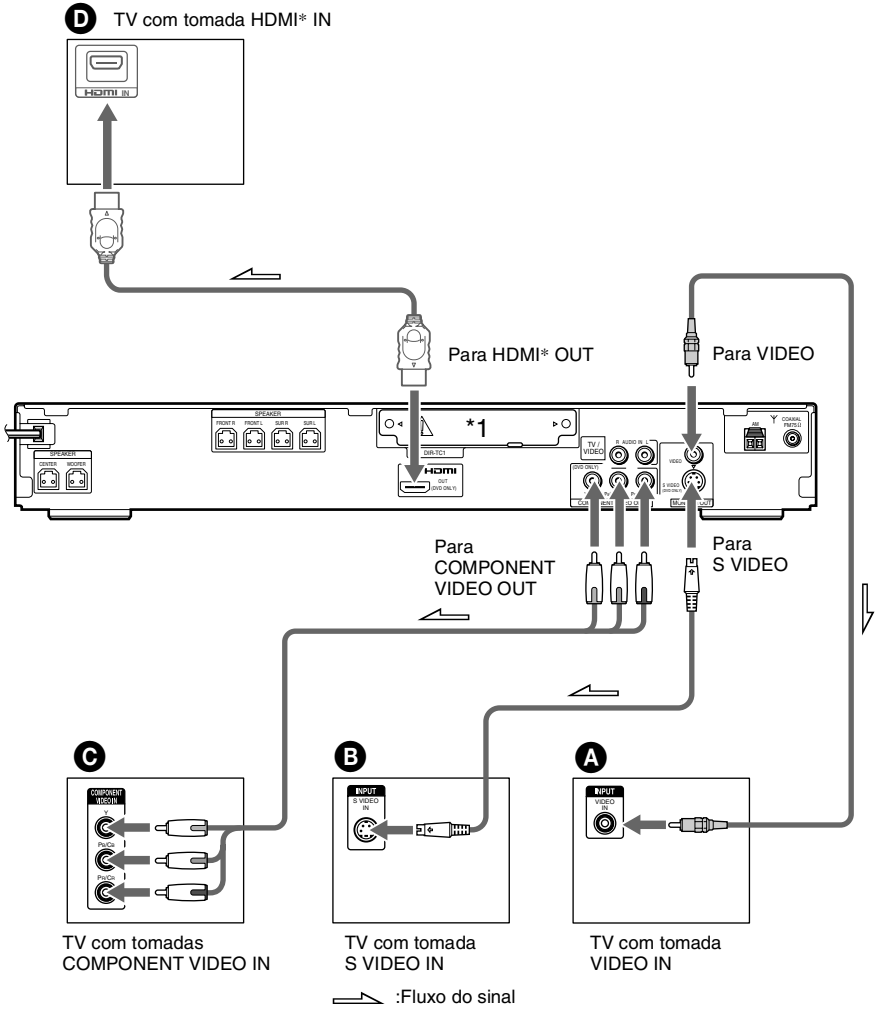


Informação adicional

• Quando prender novamente o receptor IR no suporte, prenda o suporte de forma que ambas as marcas triangulares do receptor IR e do suporte fiquem alinhadas.

Conectando o TV (Avançado)

Envia a imagem de reprodução do DVD para o TV conectado.
Verifique as tomadas do seu TV e escolha a conexão adequada **A**, **B**, **C** ou **D**. A qualidade da imagem melhora na ordem de **A** (padrão) para **D** (HDMI).



* HDMI (Interface de Multimídia de Alta Definição)
O sistema incorpora a tecnologia Interface de Multimídia de Alta Definição (HDMI™).
HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface (Interface Multimídia de Alta Definição) são marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

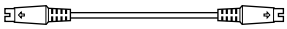
* [1] Compartimento utilizado para a caixa do transmissor, somente para o modelo DAV-DZ250KW.

Ⓐ Para conectar a um TV com tomada VIDEO IN

Conecte o cabo de vídeo.

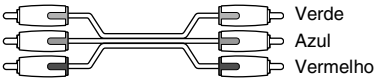
Ⓑ Para conectar a um TV com tomada S VIDEO IN

Utilize um cabo S Video (não fornecido). Quando utilizar a tomada S Video em vez da tomada de vídeo, o monitor do seu TV deverá também ser conectado através de uma tomada S Video. Os sinais S Video são transmitidos em um barramento diferente dos sinais de vídeo e não são emitidos através da tomada de vídeo.



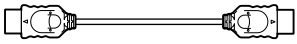
Ⓒ Para conectar a um TV com tomadas COMPONENT VIDEO IN

Conecte um cabo de vídeo componente (não fornecido). Para utilizar as tomadas COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR) no lugar das tomadas de vídeo, o monitor de TV deverá estar equipado com tomadas COMPONENT VIDEO IN (Y, PB/CB, PR/CR). Se o seu TV aceita sinais de formato progressivo, você deve utilizar esta conexão e ajustar o canal de saída do aparelho para o formato progressivo (página 34).



Ⓓ Para conectar a um TV com entrada HDMI (interface multimídia de alta definição)/DVI (interface de vídeo digital) IN

Utilize um cabo HDMI certificado (não fornecido) para apreciar um som e uma imagem digital de alta qualidade através da tomada HDMI OUT.



Para conectar a um TV com entrada DVI

Utilize um cabo conversor HDMI-DVI (não fornecido) com um adaptador HDMI-DVI (não fornecido). A tomada DVI não aceita nenhum sinal de áudio. Além disso, você não poderá conectar a tomada HDMI OUT às tomadas DVI que não forem compatíveis com HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga) (exemplo, as tomadas DVI do monitor de PC).

Para selecionar o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT

Quando você conectar o aparelho a um TV com o cabo HDMI, selecione o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT.
Para detalhes, veja também o manual de instruções fornecido com o TV/projetor, etc.

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar “DVD”.

continua

2 **Pressione VIDEO FORMAT.**

O tipo de sinal de vídeo atual aparece no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona VIDEO FORMAT, o visor muda conforme a seguir:

720 × 480p* → 1280 × 720p* → 720 × 480p* → 1920 × 1080i* → (retorna a 720 × 480p*)

- "720 × 480p*": Envia sinais de vídeo 720 × 480p.
- "1280 × 720p*": Envia sinais de vídeo 1280 × 720p.
- "1920 × 1080i*": Envia sinais de vídeo 1920 × 1080i.

*i: entrelaçado, p: progressivo

Nota

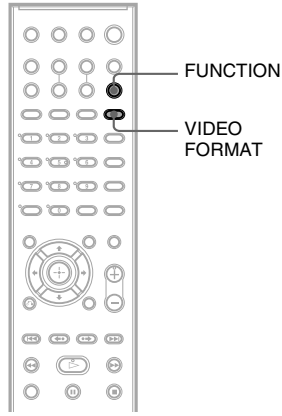
• Quando o indicador HDMI acende-se no painel frontal, imagens diferentes de [720 × 480p] ou [720 × 576p] são esticadas verticalmente.

Quando conectar a um TV com tela de tamanho padrão 4:3

Dependendo do disco, a imagem pode não se ajustar à tela do TV.
Para mudar o formato da tela, consulte a página 87.

O seu TV aceita sinais progressivos?

Progressivo é o método de visualização de imagens do TV que reduz a tremulação e aumenta a nitidez da imagem. Para visualizar imagens utilizando este método, será necessário conectar um TV que aceite sinais progressivos.



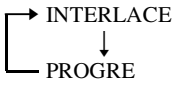
A indicação "PROGRE" acende-se no visor do painel frontal quando o aparelho emite sinais progressivos.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD".**

2 **Pressione VIDEO FORMAT.**

O sinal atual aparece no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona VIDEO FORMAT, o visor muda conforme a seguir:



■ INTERLACE

Selecione este ajuste quando:

– O seu TV não aceita sinais progressivos, ou

– O seu TV está conectado a tomadas diferentes das tomadas COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO)).

■ PROGRE

Selecione este ajuste quando:

– O seu TV aceita sinais progressivos e

– O seu TV está conectado às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Normalmente selecione este ajuste nas condições acima. Esta opção detecta automaticamente o tipo de software e seleciona o método de conversão adequado.

Note que a imagem não será nítida ou nenhuma imagem aparecerá se você selecionar estes ajustes em condições diferentes das citadas acima.

Nota

• Quando você conectar o aparelho e o TV com o cabo HDMI enquanto o aparelho estiver ajustado em "INTERLACE", o aparelho será ajustado automaticamente para "PROGRE".

Informação adicional

• Quando se conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI, VIDEO FORMAT é usado para selecionar o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT. Para detalhes, consulte "Para selecionar o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT" (página 33).

Sobre os tipos de software de DVD e o método de conversão

O software de DVD pode ser dividido em 2 tipos: software baseado em filmes e software baseado em vídeo.

O software baseado em vídeo é produzido a partir do TV, como os seriados e as comédias, e mostra imagens a 30 quadros/60 campos por segundo. O software baseado em filme é produzido a partir de filme e mostra imagens a 24 quadros por segundo. Alguns softwares de DVD contêm os dois tipos: vídeo e filme.

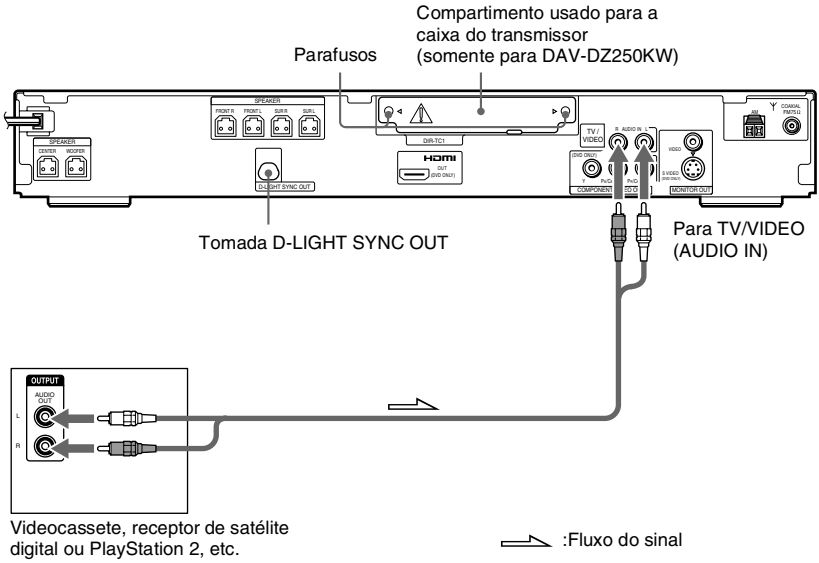
Para que estas imagens tenham uma aparência natural na tela quando reproduzidas no formato progressivo, os sinais progressivos precisam ser convertidos para que combinem com o tipo de software de DVD ao qual você está assistindo.

Nota

• Quando o software baseado em vídeo é reproduzido no formato progressivo, é possível que as seções de alguns tipos de imagem apareçam pouco naturais devido ao processo de conversão, quando emitidas através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Mesmo que você ajuste em "PROGRE", as imagens da tomada MONITOR OUT (VIDEO ou S VIDEO) não são afetadas, já que elas são emitidas no formato entrelaçado.

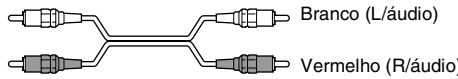
Conectando Outros Componentes

Você pode desfrutar o som de outros componentes conectando as tomadas AUDIO OUT de outro componente. Para a conexão de vídeo de outros componentes, conecte diretamente ao TV.



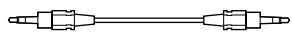
Para conectar as tomadas AUDIO OUT de outros componentes às tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN) deste aparelho

Conecte o videocassete ou outros componentes às tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN) utilizando um cabo de áudio (não fornecido). Ao conectar o cabo, certifique-se de combinar as cores das capas dos plugues com as cores das tomadas correspondentes dos componentes.



Para ouvir a fonte de áudio portátil através do aparelho

Conecte as saídas de áudio da fonte de áudio portátil à tomada AUDIO IN do painel frontal do aparelho utilizando um cabo com miniplugue estéreo (não fornecido).

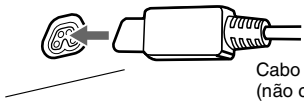


Informação adicional

• Você pode melhorar o som quando ouvir as gravações em formato MP3 utilizando uma fonte de áudio portátil. Pressione FUNCTION para selecionar “AUDIO”. Conecte a fonte de áudio portátil. Pressione SOUND FIELD repetidamente até que “A.F.D. STD” apareça no visor do painel frontal.
Para cancelar, selecione uma opção diferente de “A.F.D. STD”.

Para usar o controlador D-LIGHT SYNC* (Requer acessório não comercializado no país)

Conecte o controlador D-LIGHT SYNC (não fornecido) à tomada D-LIGHT SYNC OUT. Você precisa conectar o controlador D-LIGHT SYNC ao dispositivo de iluminação** (não fornecido). O dispositivo de iluminação reagirá de acordo com o sinal de controle transmitido pelo controlador D-LIGHT SYNC conforme a fonte de música recebida do aparelho. Para detalhes sobre o uso do controlador D-LIGHT SYNC e do dispositivo de iluminação, veja o manual de instruções fornecido com o respectivo dispositivo.



Cabo do controlador D-LIGHT SYNC
(não comercializado no país)

* "D-LIGHT SYNC" é uma marca registrada da Sony Corporation.

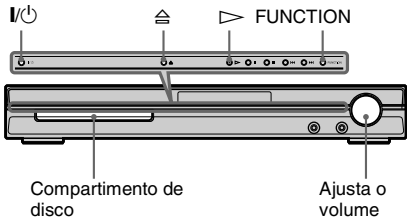
** Veja o manual de instruções fornecido com o controlador D-LIGHT SYNC para ver o dispositivo de iluminação recomendado.

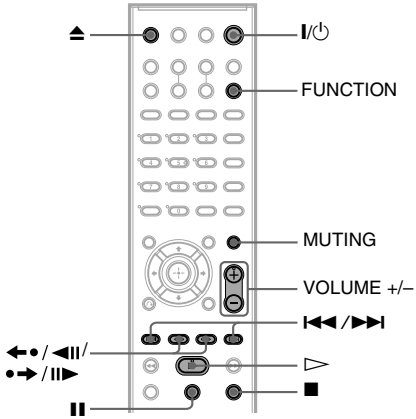
Notas

- Certifique-se de realizar as conexões com segurança para evitar zumbidos e ruídos.
- Quando você conecta um outro componente com um controle de volume, aumente o volume do outro componente a um nível em que o som não fique distorcido.

Reproduzindo Discos

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD





Dependendo do DVD VIDEO ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou ter restrições. Consulte as instruções de uso fornecidas com o disco.

1 **Ligue o TV.**

2 **Ajuste o seletor de entrada do TV para este aparelho.**

3 **Pressione I/⏻.**

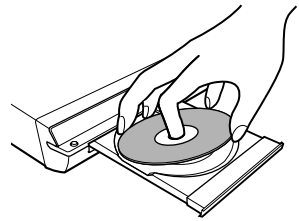
O aparelho é ligado.

Se o aparelho não estiver ajustado em "DVD", pressione FUNCTION para selecionar "DVD".

4 **Pressione ⏏.**

5 **Coloque um disco.**

Coloque um disco no compartimento de disco e depois pressione ⏏.



Notas

- Quando for reproduzir um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno do compartimento de disco. Tome cuidado para que o disco não fique inclinado no círculo interno do compartimento.
- Não aplique muita pressão ao fechar o compartimento de disco com os dedos. Isto pode causar um mau funcionamento no aparelho.
- Não coloque mais de um disco no compartimento.

6 **Pressione ▷.**

O aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua).

Ajuste o volume no aparelho.

O nível de volume aparece na tela do TV e no visor do painel frontal.

Notas

- Dependendo da condição do aparelho, o nível de volume poderá não aparecer na tela do TV.
- Quando se ajusta a função CONTROLE HDMI para ativado (página 89), o TV que está conectado ao aparelho com o cabo HDMI pode ser operado em sincronia com o aparelho. Para detalhes, consulte CONTROLE HDMI (página 94).

Informação adicional

- Quando conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI, você pode operá-los simplesmente usando a função CONTROLE HDMI. Para detalhes, consulte CONTROLE HDMI (página 94).

Para economizar energia no modo de espera

Pressione I/⏻ enquanto o aparelho está ligado. Para cancelar o modo standby, pressione I/⏻ uma vez.

Operações adicionais

Para	Pressione
Parar	■
Efetuar uma pausa	II
Retornar à reprodução após a pausa	II ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena	▶▶I (exceto para JPEG)
Retornar para o capítulo, faixa ou cena anterior	I◀◀ (exceto para JPEG)
Silenciar o som temporariamente	MUTING. Para cancelar esta função, pressione novamente a tecla ou VOLUME + para ajustar o volume do som.
Parar a reprodução e remover o disco	⏏ no controle remoto ou ⏏ no aparelho.
Repetir a reprodução da cena anterior*	←●/◀II (repetição instantânea) durante a reprodução.
Avançar um pouco a cena atual**	●→/II▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

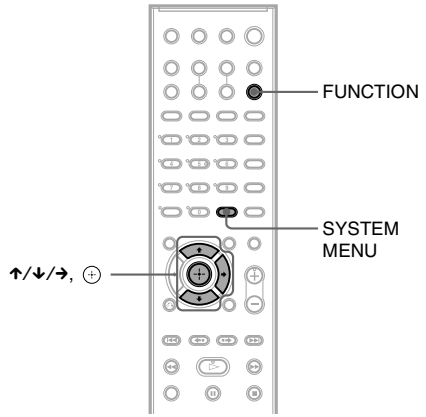
* Somente DVD VIDEOs/DVD-RWs/DVD-Rs. A tecla pode ser utilizada exceto para arquivos de vídeo DivX.

** Somente DVD VIDEOs/DVD-RWs/DVD-Rs/DVD+RWs/DVD+Rs. A tecla pode ser utilizada exceto para arquivos de vídeo DivX.

Nota

• As funções de Repetição Instantânea ou Avanço Instantâneo podem não funcionar em algumas cenas.

Desfrutando o Rádio ou Outros Componentes



Selecionando o componente conectado

Você pode utilizar um videocassete ou outros componentes conectados às tomadas TV/VIDEO do painel traseiro. Consulte o manual de instruções fornecido com os componentes para obter mais informações sobre a operação.

Pressione FUNCTION repetidamente até que "TV/VIDEO" apareça no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona FUNCTION, o modo do aparelho muda conforme a seqüência a seguir.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → TV/VIDEO → AUDIO → …

continua

Alterando o nível de entrada do som dos componentes conectados

Podem ocorrer distorções durante a reprodução de um componente conectado às tomadas TV/VIDEO da parte traseira do aparelho ou à tomada AUDIO IN do painel frontal. Isto não indica um mau funcionamento. Esta distorção ocorre em função do componente conectado. Para evitar esta distorção, você poderá mudar o nível de entrada do som de outros componentes.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "TV/VIDEO" ou "AUDIO" apareçam no visor do painel frontal.**

2 **Pressione SYSTEM MENU.**

3 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "ATTENUATE" apareça no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**

4 **Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- "ATT ON": atenua o nível de entrada. O nível de saída é alterado.
- "ATT OFF": nível de entrada normal.

5 **Pressione ⊕.**

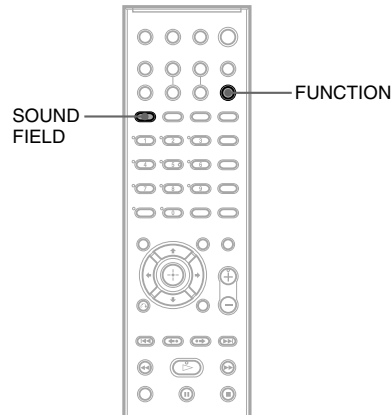
O ajuste é realizado.

6 **Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do aparelho é desativado.

Desfrutando o Som do TV ou do Videocassete Através de Todas as Caixas Acústicas

Você pode desfrutar o som do TV ou do videocassete a partir de todas as caixas acústicas deste sistema.
Para mais informações, consulte "Passo 1: Conexão do Sistema e do TV (página 17 e página 18 somente para o modelo DAV-DZ250KW)", "Conectando o TV (Avançado)" (página 32), e "Conectando Outros Componentes" (página 36).



1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "TV/VIDEO" apareça no visor do painel frontal.**

2 **Pressione SOUND FIELD repetidamente até que o campo sonoro desejado apareça no visor do painel frontal.**

Se desejar emitir o som do TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais através das 6 caixas acústicas, selecione o campo sonoro "PRO LOGIC", "PLII MOVIE" ou "PLII MUSIC".

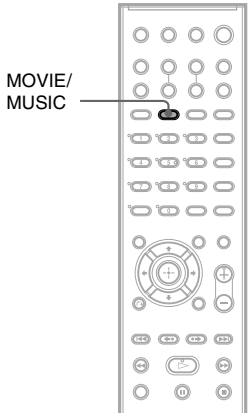
Para mais informações sobre o campo sonoro, consulte a página 42.

Nota

• Quando se ajusta [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 89), a função de Controle do Sistema de Áudio é ativada e nenhum som é emitido pelo TV. Para detalhes sobre a função de Controle do Sistema de Áudio, veja CONTROLE HDMI (página 94).

Selecionando o Modo de Filme ou de Música

Você pode escolher um modo de som adequado para filmes ou músicas.



Pressione MOVIE/MUSIC durante a reprodução.

Pressione MOVIE/MUSIC repetidamente até que o modo desejado seja aceso no visor do painel frontal. O ajuste de fábrica está sublinhado.

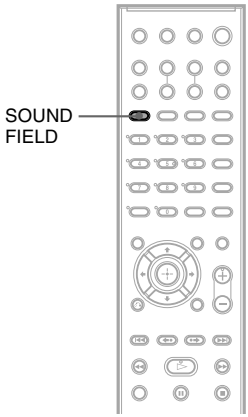
• AUTO: seleciona automaticamente o modo para produzir o efeito de som de acordo com o disco.
• MOVIE: proporciona o som de filme.
• MUSIC: proporciona o som de música.

Informação adicional

• Quando o modo de filme ou de música é selecionado, “MOVIE” ou “MUSIC” são exibidos no visor do painel frontal. Quando nem “MOVIE” e nem “MUSIC” são exibidos no visor do painel frontal, “AUTO” é selecionado.

Apreciando o Som Surround Usando o Campo Sonoro

Você poderá usufruir os efeitos de som surround selecionando simplesmente um dos campos sonoros pré-programados do aparelho. Estes campos sonoros trarão para dentro de sua sala o som emocionante e potente das salas de cinema.



Pressione SOUND FIELD.

Pressione SOUND FIELD repetidamente até que o campo sonoro desejado apareça no visor do painel frontal.

Todos os campos sonoros

Campo sonoro	Visor
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO

Emissão automática do som original

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

A função de autodecodificação detecta automaticamente o tipo de sinal de áudio que está entrando (Dolby Digital, DTS ou 2 canais estéreo padrão) e realiza a decodificação apropriada, se necessário. Este modo mostra o som como este foi gravado/codificado sem adição de qualquer efeito (por exemplo: reverberação).

Entretanto, se não houver nenhum sinal de baixa freqüência (Dolby Digital LFE, etc.), um sinal de baixa freqüência será gerado para ser enviado ao subwoofer.

Emissão de som através de várias caixas acústicas

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Este modo permite-lhe desfrutar a reprodução de som de todos os tipos de disco a partir de várias caixas acústicas.

Nota

• Dependendo da fonte, o som não é emitido através de várias caixas acústicas.

Emissão de fontes de 2 canais, como os CDs, através de 5.1 canais

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic produz 5 canais de saída através de fontes de 2 canais. Este modo realiza a decodificação Pro Logic dos sinais de entrada e os emite através das caixas acústicas frontais, central e surround. Entretanto, o canal surround passa a ser mono.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II produz 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é realizado com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar qualquer som novo nem colorações tonais.

Notas

- Quando o sinal de entrada é uma fonte multicanal, Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC são cancelados e a fonte multicanal é emitida diretamente.
- Quando um som bilíngüe é recebido, o Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC não produzem efeito.

Utilizando somente as caixas acústicas frontais e o subwoofer

■ 2 CHANNEL STEREO

Este modo emite o som através das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer. As fontes padrão de 2 canais (estéreo) ignoram completamente o processamento do campo sonoro. Os formatos multicanais surround são mixados em 2 canais. Isto permite a reprodução de qualquer fonte utilizando somente as caixas acústicas frontais direita e esquerda e o subwoofer.

Para desativar o efeito surround

Pressione SOUND FIELD repetidamente até que “A.F.D. STD” ou “2CH STEREO” apareçam no visor do painel frontal.

Várias Funções de Reprodução de Discos

Procurando um Ponto Específico de um Disco

(Procura, Reprodução em Câmera Lenta, Quadro Congelado)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Você pode localizar rapidamente um ponto específico de um disco observando a imagem ou reproduzindo o disco lentamente.

Nota

- Dependendo do DVD/vídeo DivX/VIDEO CD, algumas operações descritas podem não estar disponíveis.

Localizando rapidamente um ponto através da reprodução de um disco em avanço ou retrocesso rápido (Procura)

(Exceto JPEG)

Pressione ◄▮/◄◄ ou ►►/▮► durante a reprodução de um disco. Quando encontrar o ponto desejado, pressione ▷ para retornar à velocidade normal. Cada vez que se pressiona ◄▮/◄◄ ou ►►/▮► durante a procura, a velocidade da reprodução muda. Cada pressão na tecla muda a indicação conforme a seguir. A velocidade real pode variar em alguns discos.

Sentido da reprodução

×2► → 1►► → 2►► → 3►►

3►► (somente DVD VIDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX /VIDEO CD)
×2► (somente DVD VIDEO/CD)

Sentido oposto

×2◄ → 1◄◄ → 2◄◄ → 3◄◄

3◄◄ (somente DVD VIDEO/modo DVD-VR/ vídeo DivX /VIDEO CD)
×2◄ (somente DVD VIDEO)

Cada vez que se pressiona a tecla a velocidade de reprodução aumenta.

Assistindo quadro-a-quadro (Reprodução em câmera lenta)

(Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VIDEO CD)

Pressione ◄▮/◄◄ ou ►►/▮► quando o aparelho estiver no modo de pausa. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷. Cada vez que se pressiona ◄▮/◄◄ ou ►►/▮► durante a reprodução em câmera lenta, a velocidade da reprodução muda. Estão disponíveis duas velocidades. A cada pressão na tecla, a indicação muda conforme a seguir:

Sentido da reprodução
2 ▮► ⟷ 1 ▮►

Sentido oposto (somente DVD VIDEO)
2 ◄▮ ⟷ 1 ◄▮

Reproduzindo um quadro de cada vez (Quadro Congelado)

(Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VIDEO CD)

Quando o aparelho estiver no modo de pausa, pressione ●➔/▮▮► (passo) para passar para o próximo quadro. Pressione ➔●/◄▮▮ (passo) para voltar para o quadro anterior (somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.

Nota

- Não é possível localizar uma imagem estática em um DVD-R/DVD-RW no modo VR.
- Em DATA CDs/DATA DVDs, esta função opera somente com os arquivos de vídeo DivX.

Procurando um Título/ Capítulo/Faixa/Cena, etc.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Você pode realizar buscas em um DVD pelo título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/ CD/DATA CD/DATA DVD pela faixa, indexação ou cena. Como os títulos e faixas de um disco possuem um número exclusivo, você pode selecionar o título ou a faixa desejada introduzindo seu número. Ou, você pode buscar pela cena utilizando o código de tempo (time code).

1 **Pressione DISPLAY. (Quando reproduzir um DATA CD/DATA DVD com arquivos de imagem JPEG, pressione DISPLAY duas vezes.)**

O visor do Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar o método de busca.**

O visor mostrará diferentes itens dependendo do disco.

[TÍTULO], [FAIXA], [CENA]

[CAPÍTULO], [INDEXAÇÃO]

[HORA/TEXTO]

Selecione [HORA/TEXTO] para localizar um ponto inicial introduzindo o código de tempo (time code).

[FAIXA]

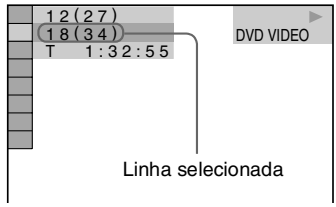
[ÁLBUM]

[ARQUIVO]

Exemplo: quando se seleciona [CAPÍTULO]

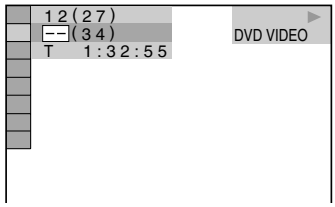
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexação, cenas, álbuns ou arquivos.



3 **Pressione ⊕.**

[** (**)] muda para [– – (**)].



4 **Pressione ↑/↓ ou as teclas numéricas para selecionar o número do título, capítulo, faixa, indexação, cena, etc., que deseja localizar.**

Se você errar o ajuste

Cancele o número pressionando CLEAR e depois selecione outro número.

5 **Pressione ⊕.**

A reprodução é iniciada a partir do número selecionado.

Para localizar uma cena usando o código de tempo (somente para DVD VIDEO e modo DVD-VR)

1 No passo 2, selecione [HORA/TEXTO].

[T **:**:**] (tempo de reprodução do título atual) é selecionado.

2 Pressione ⊕.

[T **:**:**] muda para [T --:--:--].

3 Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

Por exemplo, para encontrar uma cena situada a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início, simplesmente introduza [2:10:20].

continua

Informação adicional

• Quando a tela do Menu de Controle está desligada, você pode localizar um capítulo (DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/CD) ou arquivo (DATA CD/DATA DVD (vídeo DivX)) pressionando as teclas numéricas e ⊕.

Nota

• Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

Procurando pela Cena

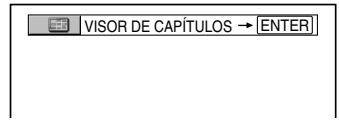
(Navegação pelas Imagens)

DVD-V **VIDEO CD**

Você pode dividir a tela em 9 subtelas e encontrar rapidamente a cena desejada.

1 **Pressione PICTURE NAVI durante a reprodução.**

A tela a seguir aparece.

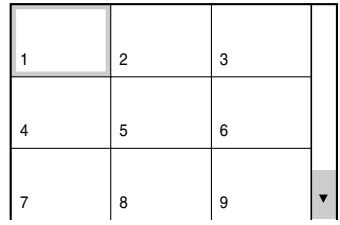


2 **Pressione PICTURE NAVI repetidamente para selecionar um item.**

- [VISOR DE TÍTULOS] (somente DVD VIDEO)
- [VISOR DE CAPÍTULOS] (somente DVD VIDEO)
- [VISOR DE FAIXAS] (somente VIDEO CD/Super VCD)

3 **Pressione ⊕.**

A primeira cena de cada título, capítulo ou faixa aparece conforme a seguir.



4 **Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar um título, capítulo ou faixa e pressione ⊕.**

A reprodução é iniciada a partir da cena selecionada.

Para retornar à reprodução normal durante o ajuste

Pressione ↩ RETURN.

Nota

• Dependendo do disco, você pode não conseguir selecionar alguns itens.

Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompida

(Retomada da Reprodução)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Quando você interrompe a reprodução de um disco, o aparelho memoriza o ponto onde a tecla ■ foi pressionada e "RESUME" aparece no visor do painel frontal. Desde que o disco não seja removido, a função Resume Play permanecerá ativa mesmo que o aparelho entre no modo de espera ao se pressionar I/⏻.

1 **Durante a reprodução do disco, pressione ■ para parar a reprodução.**

A indicação "RESUME" aparecerá no visor do painel frontal.

Se "RESUME" não aparecer, a Retomada da Reprodução não estará disponível.

2 **Pressione ▷.**

O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida no passo 1.

Nota

- Dependendo do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida, o aparelho pode não retomar a reprodução exatamente do mesmo ponto.
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida será apagado quando:
  - O disco for ejetado.
  - O aparelho entrar no modo standby (somente DATA CD/DATA DVD).
  - Os ajustes na Tela de Ajustes forem alterados ou reinicializados.
  - O nível de controle da restrição de reprodução for alterado
  - A função for alterada pressionando FUNCTION.
  - Quando o cabo de alimentação CA for desconectado.
- Para DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR, VIDEO CDs, CDs, DATA CDs, e DATA DVDs, o aparelho memoriza o ponto de retomada da reprodução a partir do disco atual.
- A Retomada da Reprodução não funciona durante a Reprodução Programada e a Reprodução Aleatória.
- Esta função pode não atuar corretamente em alguns discos.

Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Para desfrutar um disco reproduzido anteriormente através da retomada de reprodução (Retoma Vários Discos)

(Somente DVD VIDEO, VIDEO CD)

Este aparelho armazena o ponto onde você interrompe o disco para até 40 discos e retoma a reprodução na próxima vez que você insere os mesmos discos. Se você armazenar o ponto de retomada de reprodução do 41º. disco, o ponto de retomada de reprodução do primeiro disco será apagado.

Para ativar esta função, ajuste [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [AJUSTE PERSONALIZADO] para [ATIVADO]. Para obter mais informações, consulte "[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/ VIDEO CD)" (página 90).

Informação adicional

- Para reproduzir o disco do início, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Nota

- Se [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [AJUSTE PERSONALIZADO] estiver ajustado em [DESAT.] (página 90), o ponto de retomada será apagado quando você mudar a função pressionando FUNCTION.

Criando seu Próprio Programa

(Reprodução Programada)

VIDEO CD CD

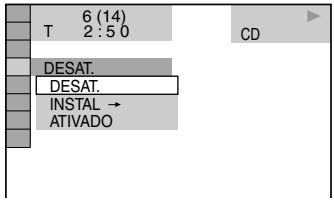
Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

1 **Pressione DISPLAY.**

O Menu de Controle aparece.

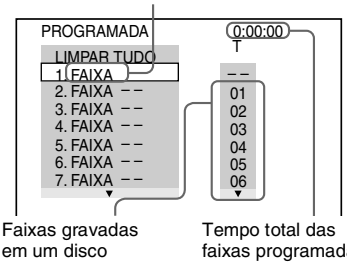
2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione ⊕.**

As opções de [PROGRAMADA] aparecem.



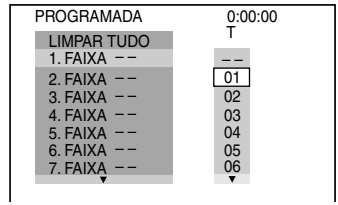
3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [INSTAL. →] e depois pressione ⊕.**

[FAIXA] aparece quando um VIDEO CD ou CD é reproduzido.



4 **Pressione →.**

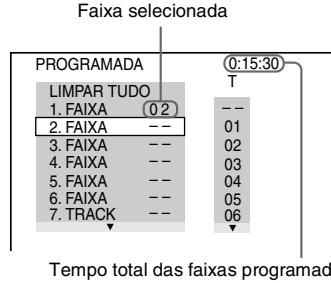
O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).



5 **Selecione a faixa que deseja programar.**

Por exemplo, selecione a faixa [02].

Pressione ↑/↓ para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione ⊕.



6 **Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.**

As faixas programadas aparecem na ordem selecionada.

7 **Pressione ▷ para iniciar a Reprodução Programada.**

A Reprodução Programada é iniciada.

Quando o programa terminar, você poderá reproduzir o mesmo programa novamente pressionando ▷.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir novamente o mesmo programa, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione ⊕.

Para apagar o Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

Para mudar ou cancelar um programa

1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu Próprio Programa”.

2 Selecione o número do programa da faixa que deseja mudar ou cancelar utilizando ↑/↓.
Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

3 Siga o passo 5 para uma nova programação.
Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois pressione ⊕.

Para cancelar todas as faixas programadas

1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu Próprio Programa.”

2 Pressione ↑ e selecione [LIMPAR TUDO].

3 Pressione ⊕.

Reproduzindo em Ordem Aleatória

(Reprodução Aleatória)

VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Esta função permite que o aparelho “selecione aleatoriamente” as faixas a serem reproduzidas. Cada Reprodução Aleatória produzirá uma ordem diferente de reprodução.

Nota

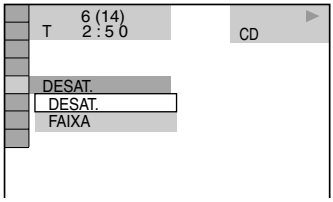
• Algumas músicas podem ser reproduzidas repetidamente durante a reprodução de MP3.

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [ALEATÓRIA] e depois pressione ⊕.

As opções de [ALEATÓRIA] aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item a ser reproduzido aleatoriamente.

■ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

• [FAIXA]: reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

■ Quando a Reprodução Programada estiver ativa

• [ATIVADO]: reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

continua

■ Quando reproduzir um DATA CD (exceto para DivX) ou DATA DVD (exceto para DivX)

- [ATIVADO (MP3)]: reproduz as faixas de áudio MP3 do álbum do disco atual em ordem aleatória. Quando não houver nenhum álbum selecionado, o primeiro álbum será reproduzido em ordem aleatória.

Nota

- Uma faixa já reproduzida também será selecionada na ordem aleatória.

4 Pressione ⊕.

A Reprodução Aleatória é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar o Menu de Controle

Pressione ▭ DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

Nota

- Não é possível utilizar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.

Reproduzindo Repetidamente

(Reprodução Repetida)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

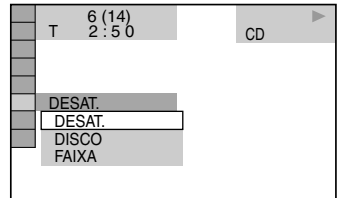
Você pode reproduzir repetidamente todos os títulos, faixas ou álbuns de um disco ou um único título, capítulo, faixa ou álbum.
Você pode utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória e Programada.

1 Pressione ▭ DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione ⊕.

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item a ser repetido.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-VR

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: repete o capítulo atual.

■ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa atual.

■ Quando reproduzir um DATA CD ou DATA DVD

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todos os álbuns do disco.
- [ÁLBUM]: repete o álbum atual.
- [FAIXA] (somente faixas de áudio MP3): repete a faixa atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo DivX): repete o arquivo atual.

4 **Pressione ⊕.**

O item é selecionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar o Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

Nota

- Não é possível usar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.
- Durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD que contém faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o som não coincidirá com a imagem.
- Quando [MODO (MP3, JPEG)] é ajustado em [IMAGEM (JPEG)] (página 62), não é possível selecionar [FAIXA].

Utilizando o Menu do DVD

DVD-V

Um DVD é dividido em várias seções, que compõem um filme ou uma peça musical. Estas seções são chamadas de “títulos”. Quando você reproduz um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar o título desejado utilizando a tecla DVD TOP MENU.
Quando reproduzir DVDs que permitem a seleção de itens, como o idioma para as legendas e o idioma para o áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

1 **Pressione DVD TOP MENU ou DVD MENU.**

O menu do disco aparece na tela do TV. O conteúdo do menu varia de disco para disco.

2 **Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.**

3 **Pressione ⊕.**

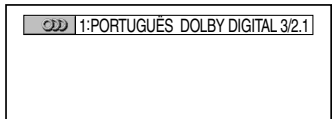
Mudando o Som

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), você poderá mudar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado com faixas em vários idiomas, você também poderá mudar o idioma. Com VIDEO CDs, CDs, DATA CDs ou DATA DVDs, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.

1 Pressione AUDIO durante a reprodução.

A tela seguinte aparece.



2 Pressione AUDIO repetidamente para selecionar o sinal de áudio desejado.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO

Dependendo do DVD VIDEO, a escolha do idioma é diferente.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte a "Lista de Códigos dos Idiomas" (página 108) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma é mostrado duas ou mais vezes, o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

■ Quando reproduzir um DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos. O ajuste de fábrica está sublinhado.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDÁRIO] e [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] não aparecem quando um fluxo de áudio está gravado no disco.

■ Quando reproduzir um VIDEO CD, CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [ESTÉREO]: som estéreo padrão
- [1/E]: som do canal esquerdo (mono)
- [2/D]: som do canal direito (mono)

■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

A seleção do formato do sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD varia conforme o arquivo de vídeo DivX contido no disco. O formato é exibido no visor.

■ Quando reproduzir um Super VCD

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [1:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 1
- [1:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono)
- [1:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono)
- [2:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 2
- [2:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono)
- [2:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono)

Nota

- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não está gravada, nenhum som será emitido se você selecionar [2:ESTÉREO], [2:1/E] ou [2:2/D].

Verificando o formato do sinal de áudio

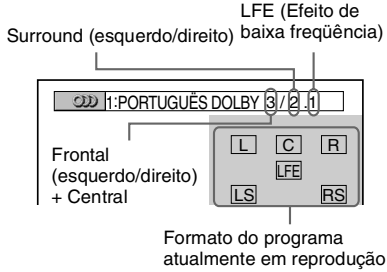
(Somente DVD, vídeo DivX)

Se você pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá conforme abaixo.

■ Quando reproduzir um DVD

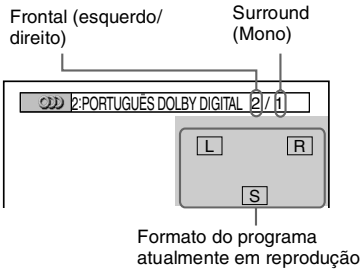
Exemplo:

Dolby Digital de 5.1 canais



Exemplo:

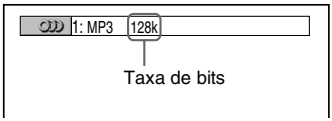
Dolby Digital de 3 canais



■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

Exemplo:

Áudio MP3



Sobre os sinais de áudio

Os sinais de áudio gravados em um disco contêm os componentes de som (canais) mostrados abaixo. Cada canal é emitido a partir de uma caixa acústica separada.

- Frontal esquerda (L)
- Frontal direita (R)
- Central
- Surround esquerda (L)
- Surround direita (R)
- Surround (Mono): Estes sinais podem ser os sinais processados com Dolby Surround Sound ou os sinais de áudio Surround mono do som Dolby Digital.
- Sinal LFE (Efeito de baixa freqüência)

Selecionando [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] em um DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

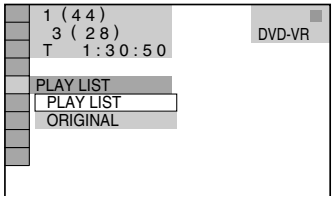
Alguns DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR (Gravação de Vídeo) possuem dois tipos de títulos para reprodução: os títulos gravados originalmente ([ORIGINAL]) e os títulos que podem ser criados nos gravadores de DVD para sua edição ([PLAY LIST - Lista de Reprodução]). Você pode selecionar o tipo de título que deseja reproduzir.

1 **Pressione DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [ORIGINAL/PLAY LIST], e depois pressione ⊕.**

As opções de [ORIGINAL/PLAY LIST] aparecem.



3 **Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [PLAY LIST]: reproduz os títulos criados em [ORIGINAL] para sua edição.
- [ORIGINAL]: reproduz os títulos gravados originalmente.

4 **Pressione ⊕.**

Visualizando as Informações do Disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Verificando o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Você pode verificar as informações do disco como o tempo restante, o número total de títulos em um DVD, as faixas de um VIDEO CD, CD, MP3 ou o nome de arquivo de um vídeo DivX utilizando o visor do painel frontal (página 111).

Pressione DISPLAY.

Cada vez que se pressiona DISPLAY durante a reprodução de um disco, o visor muda conforme a seguir ① → ② → ... → ① → ...
Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-R/DVD-RW

① Tempo de reprodução e número do título atual
② Tempo restante do título atual
③ Tempo de reprodução e número do capítulo atual
④ Tempo restante do capítulo atual
⑤ Nome do disco
⑥ Título e capítulo

Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

① Tempo de reprodução do arquivo atual
② Nome do arquivo atual
③ Álbum atual e número do arquivo

Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

① Tempo de reprodução da faixa atual
② Tempo restante da faixa atual
③ Tempo de reprodução do disco
④ Tempo restante do disco

⑤ Nome do disco
⑥ Faixa e indexação*
* Somente VIDEO CD.

Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

① Tempo de reprodução e número da faixa atual
② Nome da faixa (arquivo)

Informação adicional

• Quando reproduzir VIDEO CDs com funções PBC, o tempo de reprodução será visualizado.

Nota

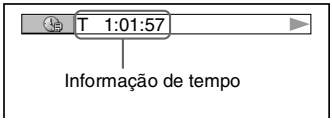
• O aparelho pode exibir somente o primeiro nível do texto do DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
• Se um nome de um arquivo MP3 não puder ser visualizado no visor do painel frontal, "*" aparecerá no seu lugar.
• O nome do disco ou o nome da faixa podem não aparecer dependendo do texto.
• O tempo de reprodução das faixas de áudio MP3 e dos arquivos de vídeo DivX pode não aparecer corretamente.

Verificando o tempo de reprodução e o tempo restante

Você poderá verificar o tempo de reprodução e o tempo restante do título, capítulo ou faixa atual e o tempo total de reprodução ou o tempo restante do disco. Você também poderá verificar o texto do DVD e o nome da pasta/nome do arquivo de MP3 gravado no disco.

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela abaixo aparece.



2 Pressione DISPLAY repetidamente para mudar a informação do tempo.

A indicação e o tipo de tempo que podem ser verificados dependem do disco que está sendo reproduzido.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-RW

• T **:**:**
Tempo de reprodução do título atual
• T–**:**:**
Tempo restante do título atual
• C **:**:**
Tempo de reprodução do capítulo atual
• C–**:**:**
Tempo restante do capítulo atual

■ Quando reproduzir um VIDEO CD (com funções PBC)

• **:**
Tempo de reprodução da cena atual

■ Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

• T **:**
Tempo de reprodução da faixa atual
• T–**:**
Tempo restante da faixa atual
• D **:**
Tempo de reprodução do disco atual
• D–**:**
Tempo restante do disco atual

■ Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

• T **:**
Tempo de reprodução da faixa atual

■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

• **:**:**
Tempo de reprodução do arquivo atual

Nota

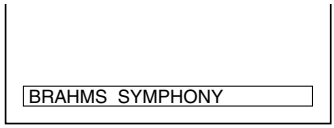
• Os caracteres/marcas podem não ser visualizados para alguns idiomas.
• Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o aparelho poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do disco, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

continua

Verificando a informação de reprodução do disco

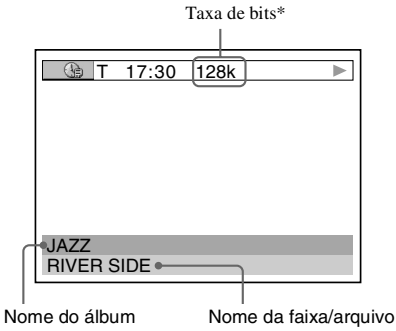
Para verificar o texto de um DVD/CD

Pressione DISPLAY repetidamente no passo 2 para exibir o texto gravado no DVD/CD.
O texto do DVD/CD aparece somente quando o texto está gravado no disco. Você não poderá modificar o texto. Se o disco não tiver texto, a indicação “NO TEXT” (sem texto) aparecerá.



Para verificar o texto de um DATA CD/DATA DVD (áudio MP3/vídeo DivX)

Pressionando DISPLAY durante a reprodução das faixas de áudio MP3 ou dos arquivos de vídeo DivX de um DATA CD/DATA DVD, você poderá exibir o nome do álbum/faixa/arquivo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela do TV.



* Aparece quando:
- Uma faixa de áudio MP3 dos DATA CDs/DATA DVDs é reproduzida.
- Quando um arquivo de vídeo DivX com sinais de áudio MP3 dos DATA CDs/DATA DVDs é reproduzido.

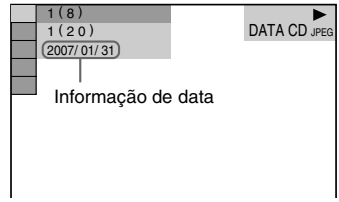
Verificando a informação de data

(Somente JPEG)

Você poderá verificar a informação de data durante a reprodução quando a indicação Exif* estiver gravada nos dados de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.



* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Informação adicional

- A informação de data tem o formato [YYYY/MM/DD].
  YYYY: Ano
  MM: Mês
  DD: Dia
- A informação de data varia dependendo da área.

Mudando os Ângulos

DVD-V

Se o DVD VIDEO possuir cenas gravadas em vários ângulos, você poderá mudar o ângulo de visualização.

Pressione ANGLE durante a reprodução.

O ângulo muda cada vez que se pressiona ANGLE.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar os ângulos, mesmo que existam vários ângulos gravados no DVD VIDEO.

Visualizando as Legendas

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Em discos com legendas gravadas, você pode ativar e desativar as legendas durante a reprodução. Se várias legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma da legenda durante a reprodução ou ativar/desativar as legendas quando desejar.

Pressione SUBTITLE durante a reprodução.

O idioma da legenda muda cada vez que se pressiona SUBTITLE.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar as legendas, mesmo que outros idiomas estejam gravados no disco. Também, pode não ser possível desativá-las.
- Você pode mudar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir uma extensão ".AVI" ou ".DIVX" e conter informação de legenda no mesmo arquivo.

Ajustando o Retardo entre a Imagem e o Som

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

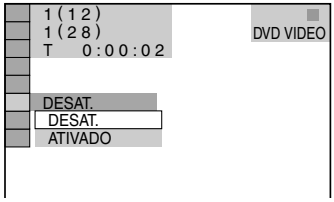
Quando o som não coincide com a imagem da tela, você pode ajustar o retardo entre a imagem e o som.

1 **Pressione DISPLAY.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [A/V SYNC] e depois pressione ⊕.**

As opções de [A/V SYNC] aparecem.



3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [DESAT.]: não realiza o ajuste.
- [ATIVADO]: ajusta a diferença existente entre a imagem e o som.

4 **Pressione ⊕.**

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, esta função pode não atuar.

Sobre Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

O que é MP3/JPEG?

MP3 é uma tecnologia de compressão de áudio que satisfaz as normas ISO/MPEG. JPEG é uma tecnologia de compressão de imagem.

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Você pode reproduzir DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) ou DATA DVDs (DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs/DVD-ROMs) gravados nos formatos MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ou JPEG. No entanto, os DATA CDs devem estar gravados de acordo com o formato ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet, e os DATA DVDs no formato Universal Disk Format (UDF - Formato Universal de Disco) para que o aparelho possa reconhecer as faixas (ou arquivos). Podem ser reproduzidos também discos gravados em Multi Session.
Veja os manuais de instruções fornecidos com os drives de CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW e o software de gravação (não fornecidos) para obter mais informações sobre o formato de gravação.

Sobre o disco Multi-Session

Se as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG estiverem gravados na primeira sessão, o aparelho também reproduzirá as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG de outras sessões. Se faixas de áudio e imagens em formato de CD de áudio ou de CD de vídeo estiverem gravadas na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Nota

- Este sistema pode não reproduzir alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Faixa de áudio MP3 ou arquivo de imagem JPEG que podem ser reproduzidos no sistema

O sistema pode reproduzir faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- Que tenham a extensão ".MP3" (faixa de áudio MP3) ou ".JPG"/".JPEG" (arquivo de imagem JPEG)
- Que estejam de acordo com o formato de arquivo de imagem DCF*

* "Design rule for Camera File system": Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

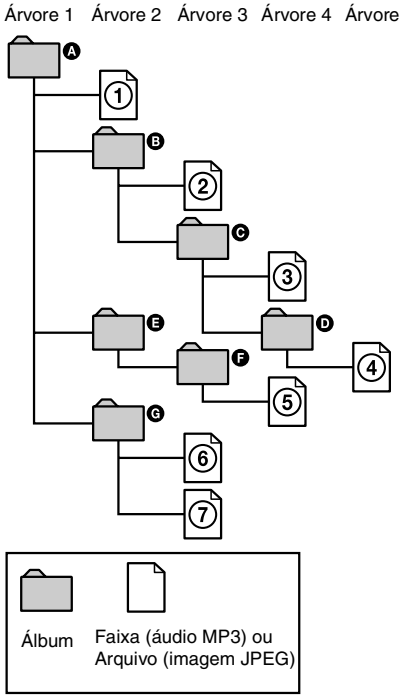
Notas

- O sistema reproduzirá qualquer dado que tenha a extensão ".MP3", ".JPG" ou ".JPEG", mesmo que seu formato não seja MP3 nem JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O sistema não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.

Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG

A ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou dos arquivos de imagem JPEG gravados em um DATA CD ou DATA DVD é conforme a seguir:

■ Estrutura do conteúdo do disco



Quando você inserir um DATA CD ou DATA DVD e pressionar ▷, as faixas (ou arquivos) numeradas serão reproduzidas na ordem de ① a ⑦. Qualquer álbum/faixa (ou arquivo) secundário contido no álbum selecionado atualmente terá prioridade sobre o próximo álbum da mesma árvore. (Exemplo: ❻ contém ❹ então ④ é reproduzido antes de ⑤.)

Quando você pressionar DVD MENU e a lista dos nomes dos álbuns aparecer (página 60),os nomes dos álbuns serão organizados na seguinte ordem:
❶ → ❷ → ❸ → ❹ → ❻ → ❼. Os álbuns

continua

que não contêm faixas (ou arquivos) não aparecem na lista, como é o caso do álbum E.

Informações adicionais

- Se você acrescentar números (01, 02, 03, etc.) antes dos nomes das faixas (ou arquivos) quando for armazenar as faixas (ou arquivos) em um disco, as faixas (ou arquivos) serão reproduzidas na seqüência dos números.
- O início da reprodução de discos com muitas árvores é mais demorado.

Nota

- A ordem de reprodução pode ser diferente da ilustração anterior dependendo do software utilizado para criar o DATA CD ou DATA DVD, ou se houver mais de 200 álbuns e 300 arquivos em cada álbum.
- O aparelho pode reconhecer até 200 álbuns e não reproduzirá álbuns além dos primeiros 200.
- O aparelho pode demorar para reproduzir quando avançar para o álbum seguinte ou pular para outro álbum.
- Alguns tipos de arquivos JPEG não podem ser reproduzidos.

Reproduzindo DATA CDs ou DATA DVDs com Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

Selecionando uma faixa de áudio ou álbum MP3

1 **Coloque um DATA CD ou DATA DVD.**

Os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de um álbum, o título do mesmo aparece sombreado.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar um álbum.**

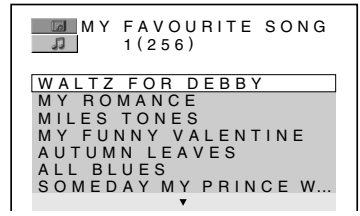
■ Quando selecionar um álbum

Pressione ▷ para iniciar a reprodução do álbum selecionado.

■ Quando selecionar uma faixa

Pressione ⊕.

A lista de faixas contidas no álbum aparece.



Pressione ↑/↓ para selecionar uma faixa e pressione ⊕.

A reprodução da faixa selecionada é iniciada. Você pode desativar a lista de faixas pressionando DVD MENU. Pressionando DVD MENU novamente exibirá a lista de álbuns.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir a faixa de áudio MP3 seguinte ou anterior

Pressione I◄◄ /►►I. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando ►►I após a última faixa do álbum atual, porém, não pode retornar ao álbum anterior pressionando I◄◄. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbuns.

Para retornar à tela anterior

Pressione ↶ RETURN.

Para apagar a tela

Pressione DVD MENU.

Selecionando um arquivo de imagem ou álbum

1 **Coloque um DATA CD ou DATA DVD.**

Os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de um álbum, o título do mesmo aparece sombreado.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar um álbum.**

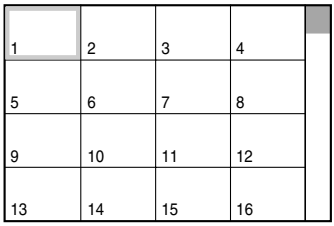
■ Quando selecionar um álbum

Pressione ▻ para iniciar a reprodução do álbum selecionado.

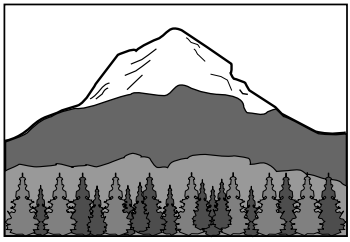
■ Quando selecionar uma imagem

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos do álbum aparecem em 16 subtelas.



Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar a imagem que deseja ver e pressione ⊕.



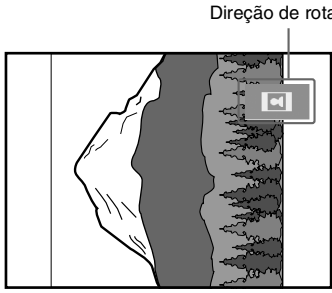
Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione ←/→ quando o Menu de Controle estiver apagado. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando → após a última imagem do álbum atual, porém, não pode retornar ao álbum anterior pressionando ←. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbuns.

continua

Para girar uma imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela do TV, você pode girar a imagem em 90°. Pressione ↑/↓ durante a visualização da imagem. Cada vez que se pressiona ↑, a imagem é girada 90° no sentido anti-horário. Exemplo de quando se pressiona ↑ uma vez:



Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Informação adicional

- Uma barra de rolagem é exibida no lado direito da tela do TV. Para ver mais arquivos de imagem, selecione a imagem da parte inferior e pressione ↓. Para retornar à imagem anterior, selecione a imagem da parte superior e pressione ↑.

Reproduzindo Faixas de Áudio e Imagens como uma Apresentação de Slides com Som

DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som colocando primeiramente ambos os arquivos JPEG e MP3 no mesmo álbum de um DATA CD ou DATA DVD. Quando reproduzir o DATA CD ou DATA DVD, selecione o modo [AUTO] conforme a explicação abaixo.

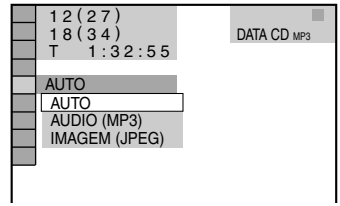
1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

2 Pressione DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [MODO (MP3, JPEG)], e depois pressione ⊕.

As opções de [MODE (MP3, JPEG)] aparecem.



4 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [AUTO]: reproduz os arquivos de imagem JPEG e as faixas de áudio MP3 do mesmo álbum como uma apresentação de slides.
- [AUDIO (MP3)]: reproduz de forma contínua somente as faixas de áudio MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: reproduz somente os arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

5 Pressione ⊕.

6 **Pressione DVD MENU.**

A lista de álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparece.

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar o álbum desejado e pressione ▷.**

O aparelho inicia a reprodução do álbum selecionado.

Você pode ativar ou desativar a lista de álbuns pressionando DVD MENU repetidamente.

Informação adicional

- Quando se seleciona [AUTO], o aparelho pode reconhecer até 300 faixas MP3 e 300 arquivos JPEG de um único álbum. Quando se seleciona [ÁUDIO (MP3)] ou [IMAGEM (JPEG)], o aparelho pode reconhecer até 600 faixas MP3 e 600 arquivos JPEG de um único álbum. Um máximo de 200 álbuns pode ser reconhecido independentemente do modo selecionado.

Nota

- Se ajustar [MODE (MP3, JPEG)] em [IMAGE (JPEG)] em um disco que contém somente faixas de áudio MP3, ou [AUDIO (MP3)] em disco que contém somente arquivos JPEG, você pode não conseguir mudar o ajuste [MODE (MP3, JPEG)].
- A tecla PICTURE NAVI não funciona quando você seleciona [AUDIO (MP3)].
- Se você reproduzir dados de faixa MP3 e dados de imagem JPEG de tamanhos grandes simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. Recomenda-se que você ajuste a taxa de bits do MP3 em 128kbps ou menos quando for criar um arquivo. Se o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo JPEG.

Especificando a duração da Apresentação de Slides

(Somente JPEG)

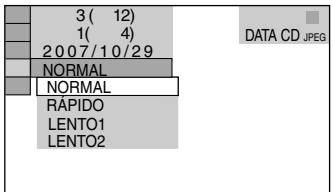
Quando for reproduzir os arquivos de imagem JPEG utilizando a apresentação de slides, você pode especificar o tempo de visualização dos slides na tela.

1 **Pressione ▭ DISPLAY duas vezes.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [INTERVALO] e depois pressione ⊕.**

As opções de [INTERVALO] aparecem.



3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [NORMAL]: Ajusta a duração de aproximadamente 6 a 9 segundos.
- [RÁPIDO]: Ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO1]: Ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO2]: Ajusta uma duração maior que [LENTO1].

4 **Pressione ⊕.**

Nota

- Alguns arquivos JPEG podem demorar mais do que outros arquivos para serem exibidos, o que faz a duração parecer mais longa do que a duração selecionada. Especialmente os arquivos progressivos JPEG ou arquivos JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

Selecionando um efeito para os arquivos de imagem da apresentação de slides

(Somente JPEG)

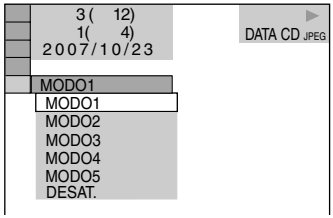
Quando for reproduzir um arquivo de imagem JPEG, você poderá selecionar o efeito a ser utilizado na apresentação de slides.

1 **Pressione ▭ DISPLAY duas vezes.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [EFEITO] e depois pressione ⊕.**

As opções de [EFEITO] aparecem.



continua

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [MODO1]: A imagem estende-se de cima para baixo.
- [MODO2]: A imagem estende-se da esquerda para a direita da tela do TV.
- [MODO3]: A imagem estende-se a partir do centro da tela do TV.
- [MODO4]: Os efeitos são aplicados à imagem de forma aleatória.
- [MODO5]: A imagem seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: Desativa esta função.

4 **Pressione ⊕.**

Apreciando os Vídeos DivX®

DATA-CD DATA DVD

Sobre os Arquivos de Vídeo DivX

DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto oficialmente certificado pela DivX®.
Você pode reproduzir os DATA CDs e os DATA DVDs que contêm arquivos de vídeo DivX®.

Os DATA CDs e DATA DVDs que podem ser reproduzidos no aparelho

A reprodução dos DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) e DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) neste aparelho está sujeita às seguintes condições:

– Nos DATA CDs/DATA DVDs que contêm os arquivos de vídeo DivX, além das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG, o aparelho reproduzirá somente os arquivos de vídeo DivX.

No entanto, este aparelho reproduz somente os DATA CDs cujo formato lógico é ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e os DATA DVDs com formato de disco universal (UDF - Formato Universal de Disco).
Consulte o manual de instruções fornecido com os drives de disco e o software de gravação (não fornecido) para obter mais informações sobre o formato de gravação.

Sobre a ordem de reprodução dos dados nos DATA CDs ou DATA DVDs

Consulte “Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG” (página 59). Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicada dependendo do software utilizado para a criação do arquivo de vídeo

DivX, ou se houver mais de 200 álbuns e 600 arquivos de vídeo DivX em cada álbum.

Nota

• O aparelho pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Arquivos de vídeo DivX que podem ser reproduzidos pelo aparelho

O aparelho pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão ".AVI" ou ".DIVX". O aparelho não reproduzirá os arquivos com a extensão ".AVI" ou ".DIVX" se os arquivos não contiverem um vídeo DivX.

Informação adicional

• Para obter mais informações sobre as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG dos DATA CDs ou DATA DVDs, consulte "Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho" (página 58).

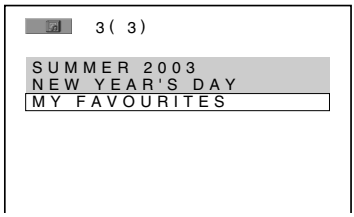
Nota

• O aparelho pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX quando for uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
• O aparelho não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 2GB.
• Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela do TV.
• O aparelho não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com uma duração superior a 3 horas.
• Dependendo do arquivo de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Neste caso, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3. Note, no entanto, que este aparelho não é compatível com o formato WMA (Windows Media Audio).
• Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, a imagem poderá demorar para aparecer após se pressionar a tecla ▷.

Selecionando um álbum

1 Pressione DVD MENU.

Uma lista de álbuns contidos no disco aparece. São listados somente os álbuns que contêm os arquivos de vídeo DivX.



2 Pressione ↑/↓ para selecionar o álbum que deseja reproduzir.

3 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução do álbum selecionado.

Para selecionar os arquivos de vídeo DivX, consulte "Selecionando um arquivo de vídeo DivX" (página 65).

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ←/→.

Para apagar a tela

Pressione DVD MENU repetidamente.

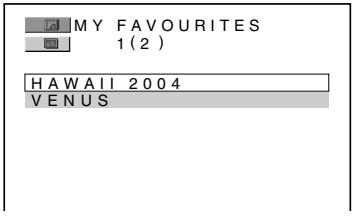
Para parar a reprodução

Pressione ■.

Selecionando um arquivo de vídeo DivX

1 Após o passo 2 de "Selecionando um álbum," pressione ⊕.

A lista de arquivos do álbum aparece.



2 Pressione ↑/↓ para selecionar um arquivo e pressione ⊕.

A reprodução do arquivo selecionado é iniciada.

continua

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ←/→.

Para retornar à tela anterior

Pressione ↶ RETURN.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte sem ativar a lista de arquivos (página 65)

Você pode selecionar o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte do mesmo álbum pressionando I◄◄ /►►I.
Você também pode selecionar o primeiro arquivo do álbum seguinte pressionando ►►I durante a reprodução do último arquivo do álbum atual. Note que você não pode retornar ao álbum anterior pressionando I◄◄ . Para retornar ao álbum anterior, selecione-o da lista de álbuns.

Informação adicional

- Se o número de visualizações estiver memorizado, você poderá reproduzir os arquivos de vídeo DivX quantas vezes indicar este número. As seguintes ocorrências devem ser consideradas:
  - Quando o aparelho é desligado.
  - Quando outro arquivo é reproduzido.
  - Quando o compartimento de disco é aberto.

Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC (Ver.2.0)

(Reprodução PBC)

VIDEO CD

Com as funções PBC (Controle de Reprodução), você poderá desfrutar operações interativas simples, funções de procura e outras operações similares. A reprodução PBC permite que VIDEO CDs sejam reproduzidos de maneira interativa, seguindo-se as instruções do menu na tela do TV.

1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu de seleção aparece.

2 Selecione o número do item desejado com as teclas numéricas.

3 Pressione ⊕.

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções fornecidas com o disco, pois os procedimentos de operação podem variar de acordo com o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione ↶ RETURN.

Nota

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem [Pressione ENTER] no passo 3 poderá aparecer como [Pressione SELECT] nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione ▷.

Informação adicional

- Para reproduzir sem utilizar o PBC, pressione I◄◄ / ►►I ou as teclas numéricas, enquanto o aparelho estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e, em seguida, pressione ▷ ou ⊕. O aparelho iniciará a reprodução contínua. Você não poderá reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Memorizando as Emissoras de Rádio

Você pode memorizar 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "TUNER FM" ou "TUNER AM" apareçam no visor do painel frontal.**

2 **Mantenha pressionada TUNING + ou – até que a busca automática seja iniciada.**

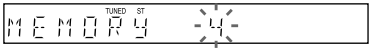
A busca pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. As indicações "TUNED" e "ST" (para programas em estéreo) aparecem no visor do painel frontal.

3 **Pressione SYSTEM MENU.**

4 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "MEMORY" apareça no visor do painel frontal.**

5 **Pressione ⊕ ou →.**

Um número de memória aparece no visor do painel frontal.



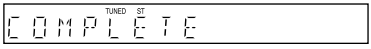
6 **Pressione ↑/↓ para selecionar o número de memória desejado.**

Informação adicional

• Você pode selecionar o número de memória diretamente através das teclas numéricas.

7 **Pressione ⊕.**

A emissora é memorizada.



8 **Repita os passos de 1 a 7 para memorizar outras emissoras.**

9 **Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do aparelho é desligado.

Para mudar o número da memória

Reinicie a partir do passo 1.

Para mudar o intervalo de freqüência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de freqüência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de freqüência de AM, proceda conforme abaixo: Primeiro selecione a faixa de AM, depois desligue o aparelho pressionando I/⏻ no aparelho. Enquanto pressiona ▶▶I no aparelho, volte a ligar o aparelho pressionando I/⏻ no aparelho. As emissoras de AM memorizadas são apagadas quando o intervalo é alterado. Para reajustar o intervalo em 10kHz, repita o procedimento acima.

Informação adicional

• Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período de tempo, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.

Ouvindo o Rádio

Primeiro memorize as emissoras no aparelho (consulte “Memorizando as Emissoras de Rádio” (página 67)).

1 Pressione FUNCTION repetidamente até que “TUNER FM” ou “TUNER AM” apareçam no visor do painel frontal.

A última emissora acessada é sintonizada.

2 Pressione PRESET + ou – repetidamente para selecionar a emissora memorizada desejada.

Cada vez que se pressiona a tecla, o aparelho sintoniza uma emissora memorizada.

Informação adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/–.

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.
Para a sintonização manual, pressione TUNING + ou – repetidamente.
Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING + ou –. A sintonização automática pára quando o aparelho sintoniza a emissora de rádio. Para parar manualmente a sintonização automática, pressione TUNING + ou –.

Para ouvir as emissoras de rádio cujas freqüências você conhece

Use a sintonização direta no passo 2.

1 Pressione D.TUNING.

2 Pressione as teclas numéricas para selecionar o número da freqüência que deseja ouvir.

3 Pressione ⊕.

Informação adicional

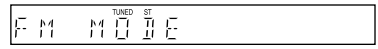
- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas.

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá nenhum efeito estéreo, porém, a recepção melhorará.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione repetidamente ↑/↓ até “FM MODE” aparecer no visor do painel frontal.



3 Pressione ⊕ ou →.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO.”

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- “ESTÉREO”: recepção em estéreo.
- “MONO”: recepção em mono.

5 Pressione ⊕.

O ajuste está encerrado.

6 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do aparelho é desligado.

Nomeando as emissoras memorizadas

Você pode introduzir um nome para as emissoras memorizadas. Estes nomes (por exemplo, “XYZ”) aparecem no visor do painel frontal do aparelho quando a emissora é selecionada.
Não é possível inserir mais de um nome para cada emissora memorizada.

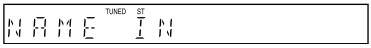
1 Pressione FUNCTION repetidamente até que “TUNER FM” ou “TUNER AM” apareça no visor do painel frontal.

A última emissora acessada é sintonizada.

2 Pressione PRESET + ou – repetidamente para selecionar a emissora memorizada para qual deseja criar um nome de indexação.

3 Pressione SYSTEM MENU.

4 Pressione ↑/↓ repetidamente até que "NAME IN" apareça no visor do painel frontal.



5 Pressione ⊕ ou →.

6 Crie um nome utilizando as teclas do cursor.

Pressione ↑/↓ para selecionar um caractere, depois pressione → para mover o cursor para a próxima posição.

Letras, números e outros símbolos podem ser utilizados para o nome da emissora de rádio.

Se errar o ajuste

Pressione ←/→ repetidamente até que o caractere a ser alterado comece a piscar, depois pressione ↑/↓ para selecionar o caractere desejado.

Para apagar o caractere, pressione ←/→ repetidamente até que o caractere a ser apagado comece a piscar e depois pressione CLEAR.

7 Pressione ⊕.

"COMPLETE" aparece no visor do painel frontal e o nome da emissora é memorizado.

8 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do aparelho é desligado.

Informação adicional

• Você pode verificar a freqüência pressionando DISPLAY repetidamente.

Visualizando o nome da emissora ou a freqüência no visor do painel frontal

Quando o sistema é ajustado em "TUNER AM" ou "TUNER FM", você pode verificar a freqüência usando o visor do painel frontal.

Pressione DISPLAY.

Cada vez que se pressiona DISPLAY, o visor muda conforme a seguir.

① Nome da emissora*

② Freqüência**

* Aparece se um nome tiver sido introduzido a uma emissora memorizada.

** Retorna à indicação original depois de decorridos vários segundos.

Controlando o TV com o Controle Remoto Fornecido

Você pode controlar o seu TV (somente Sony) com o controle remoto fornecido.

Controlando os TVs com o controle remoto

Você pode controlar o TV utilizando as teclas a seguir.

Pressionando	Você pode
TV I/⏻*	Ligar/desligar o TV.
TV INPUT*	Alternar a entrada do TV entre TV e outras fontes de entrada.
TV VOL +/–*	Ajustar o volume do TV.
TV CH +/–*	Selecionar o canal do TV.
Teclas numéricas*	Selecionar o canal do TV.
DVD MENU*	Visualizar o menu do TV.
←/↑/↓/→*, ⊕ *, ENTER*	Selecionar um item do menu.
RETURN*	Retornar ao canal ou camada anterior no menu do TV.

* No novo TV, utilize estas teclas enquanto pressiona a tecla TV.

-/-- é utilizada para selecionar os números de canal superiores a 10. (Por exemplo, para selecionar o canal 25, pressione -/--, e depois 2 e 5.)

Nota

• Dependendo do TV, você não poderá controlar o seu TV ou utilizar uma das teclas mencionadas acima.

Utilizando a Função THEATRE SYNC

A função THEATRE SYNC permite que você ligue o seu televisor SONY e este aparelho, mude o modo do aparelho para "DVD" e depois mude a fonte de entrada do TV selecionado pressionando somente uma tecla.

Preparando a função THEATRE SYNC

Registre a fonte de entrada do TV conectado a este aparelho.

Mantenha pressionada TV INPUT* enquanto digita o código da fonte de entrada do TV conectado a este aparelho (veja a tabela) usando as teclas numéricas.

* Funciona tanto com a tecla TV INPUT quanto com DISPLAY.

A fonte de entrada do TV é selecionada.

Ajuste a entrada do TV para a entrada que você usou para conectar o aparelho. Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu TV.

Pressionando	Número	Fonte de entrada do TV
TV INPUT	0	Sem fonte de entrada (Ajuste de fábrica)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9	COMPONENT 1
	CLEAR	COMPONENT 2
	SYSTEM MENU	COMPONENT 3
	PICTURE NAVI	COMPONENT 4

Operando a função THEATRE SYNC

Aponte o controle remoto em direção ao TV e a este aparelho, depois pressione uma vez a tecla THEATRE SYNC.

Se esta função não atuar, mude o tempo de transmissão. O tempo de transmissão varia conforme o TV.

Para mudar o tempo de transmissão

Mantenha pressionada TV CH +* enquanto digita o código de tempo de transmissão (veja a tabela) usando as teclas numéricas.

O tempo de transmissão do controle remoto é selecionado.

* Funciona como as teclas TV CH + e PRESET +.

Pressionando	Número	Tempo de transmissão
TV CH +	1	0,5 (ajuste de fábrica)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	3
	6	4
	7	5
	8	6

Notas

- Esta função atua somente para TVs SONY. (Esta função pode não atuar em alguns TVs Sony.)
- Se a distância entre o TV e este aparelho for muito grande, esta função pode não ser ativada. Instale o aparelho próximo ao TV.
- Mantenha o controle remoto apontado em direção ao TV e a este sistema enquanto digita o código.

Apreciando o Karaokê

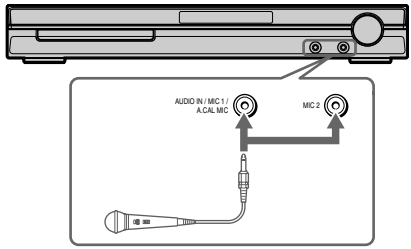
DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Você pode desfrutar o karaokê (cantando junto com um disco) ajustando o aparelho no modo karaokê. Você pode conectar dois microfones (não fornecidos) ao aparelho.

Ajustando o aparelho no modo karaokê

1 Pressione FUNCTION repetidamente até que "DVD" apareça no visor do painel frontal.

2 Conecte um microfone à tomada MIC 1 ou MIC 2.



O aparelho entra no modo karaokê.

A indicação " " é acesa no visor do painel frontal.

3 Inicie a reprodução da música.

O som do microfone é emitido com a função DVD.

Para cancelar o modo karaokê

Desconecte os microfones.

Para ajustar o aparelho no modo karaokê no visor do Menu de Controle

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de parada.

O visor do Menu de Controle aparece.

continua

Nota

• O visor do Menu de Controle possui 2 páginas. Dependendo da fonte, pressione ⬭ DISPLAY duas vezes para selecionar [KARAOKE MODE].

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [KARAOKE MODE], depois pressione ⊕.

As opções para [KARAOKE MODE] aparecem.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [ATIVADO], depois pressione ⊕.

O sistema entra no modo karaokê.

Para cancelar o modo karaokê, selecione [DESAT.].

Notas

• O som do microfone pode diminuir com a mudança de disco.
• Antes de conectar o microfone, pressione MIC VOL – para ajustar o volume do microfone no mínimo.
• Não é possível mudar o campo sonoro durante o modo karaokê.
• No modo karaokê, o volume geral pode diminuir.
• Se você ajustar o [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] (página 92) durante o modo karaokê, o modo karaokê será desativado automaticamente.
• O som do microfone não é emitido quando:
  – O microfone não está conectado corretamente ao aparelho.
  – O volume do microfone está no mínimo.

Informação adicional

• A reprodução no modo karaokê será realizada com o canal de áudio que você selecionou utilizando AUDIO (página 52).

Ajustando o microfone

Você pode ajustar o volume do microfone e o nível do efeito de eco.

Para ajustar o volume do microfone

Pressione MIC VOL +/– para ajustar o volume do microfone.

Para acrescentar o efeito de eco

Pressione ECHO.

Cada vez que se pressiona ECHO, o nível de eco muda conforme a seguir:

ECHO OFF → ECHO 1
↑ ↓
ECHO 3 ← ECHO 2

Para cancelar o efeito de eco, selecione "ECHO OFF."

Nota

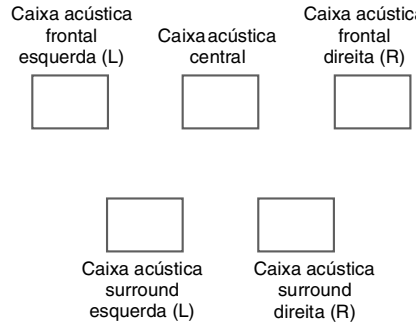
• Se ocorrer microfonia (realimentação acústica):
  – Afaste o microfone das caixas acústicas.
  – Abaixe o volume do microfone ou o nível de eco.
  – Abaixe o volume geral.

Formato Dolby Digital Karaoke

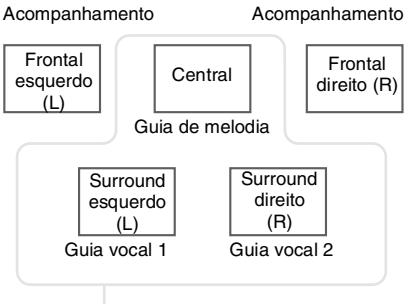
(Somente DVD)

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, pode também conter o formato "Dolby Digital Karaoke", que é específico para karaokê. Nos discos de formato Dolby Digital Karaoke, as faixas do guia de melodia e do guia vocal são gravadas junto com o acompanhamento. Você pode selecioná-las quando o aparelho estiver no modo karaokê.

Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)


Caixa acústica frontal esquerda (L)
Caixa acústica central
Caixa acústica frontal direita (R)
Caixa acústica surround esquerda (L)
Caixa acústica surround direita (R)

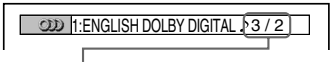
Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital Karaoke



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são emitidas através das respectivas caixas acústicas.

Você pode verificar a informação de áudio pressionando AUDIO (página 52). Quando reproduzir um disco Dolby Digital Karaoke, "♪" aparece no formato de áudio atual.

Exemplo:



2/0: Gravado somente com acompanhamento.
3/0: Gravado com guia de melodia.
3/1: Gravado com guia de melodia e guia vocal.
3/2: Gravado com guia de melodia e dois tipos de guia vocal.

Alterando o tom de uma música (Controle de Tom)

Você pode mudar o tom da música para adequá-lo ao alcance da sua voz, exceto quando o aparelho estiver no modo de parada.

Pressione KEY CON ♯ ou ♭ para encontrar o tom que se adequa ao alcance da sua voz no modo karaokê.

Você pode ajustar o tom mais alto ou mais baixo em 13 passos (♭6 – ♯6).

Nota

- Dependendo do disco, pode não ser possível mudar o tom.
- O tom retorna automaticamente ao tom original quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - A reprodução é interrompida.
  - O título ou a faixa são modificados.
  - O álbum é modificado.
  - O item de reprodução é alterado durante a reprodução PBC.
  - A reprodução com busca é executada.
  - O modo karaokê é cancelado.

Reproduzindo karaokê com qualquer disco estéreo (Karaoke Pon)

Você poderá desfrutar a função karaokê com um disco gravado em estéreo, mesmo que não seja um disco de karaokê, reduzindo os sons vocais.

Pressione KARAOKE PON no modo karaokê.

Para cancelar o modo Karaoke Pon

Pressione KARAOKE PON novamente.

Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente nos seguintes casos:
  - Reprodução de uma música com pouco som instrumental.
  - Reprodução de uma música com dueto.
  - Sons vocais do disco desviados do centro.
  - Discos gravados em mono (o acompanhamento é reduzido também).
  - Reprodução de um Multiplex.
- Durante o modo Karaoke Pon, o efeito estéreo é reduzido.
- O modo Karaoke Pon é cancelado automaticamente quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - O fluxo de AUDIO é alterado.
  - [SELEÇÃO VOCAL] é ajustado em [ATIVADO].
  - O modo karaokê é cancelado.

continua

Selecionando os vocais (Seleção Vocal)

(Somente DVD VIDEO, VIDEO CD, CD)

Durante a reprodução de um DVD com o formato Dolby Digital Karaoke no modo karaokê, você pode ativar ou desativar o guia vocal gravado na faixa de karaokê.
Durante a reprodução de um VIDEO CD/CD no modo karaokê, você pode ouvir os vocais.

Você pode mudar o guia de canais vocais. Você pode selecionar diferentes tipos de vozes.

1 **Pressione ▭ DISPLAY duas vezes no modo karaokê.**

O Menu de Controle do modo karaokê aparece.

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [SELEÇÃO VOCAL] e depois pressione ⊕.**

As opções de [SELEÇÃO VOCAL] aparecem.

3 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar o canal vocal desejado.**

O canal de saída muda conforme a seguir. O ajuste de fábrica está sublinhado.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [1+2]: Guia vocal 1+2
- [1]: Guia vocal 1
- [2]: Guia vocal 2

■ Quando reproduzir um VIDEO CD/CD

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [L+R]: O mesmo som é enviado através de ambas as caixas acústicas.
- [ESTÉREO]: Som estéreo padrão

■ Quando reproduzir um Super VCD

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [1:L+R]: O mesmo som da faixa de áudio 1 é emitido através de ambas as caixas acústicas.
- [1:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 1
- [2:L+R]: O mesmo som da faixa de áudio 2 é emitido através de ambas as caixas acústicas.
- [2:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 2

4 **Pressione ⊕.**

- Durante a reprodução de um DVD VIDEO, a função funciona somente com o formato Dolby Digital Karaoke.
- Dependendo do disco, pode não ser possível mudar o guia de canais vocais.
- O canal retorna ao ajuste de fábrica quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - O fluxo de AUDIO é alterado.
  - O modo karaokê é cancelado.
  - O modo karaokê pon é ativado.
- Durante a reprodução de um DVD VIDEO gravado somente com um tipo de guia vocal, selecione [1].

Selecionando o modo de pontuação (Score Mode)

Quando o modo karaokê estiver ativo, você pode utilizar o modo de pontuação.
A sua pontuação é calculada comparando sua voz com a fonte de música.

1 **Pressione ▭ DISPLAY.**

O Menu de Controle do modo karaokê aparece.

Nota

- A tela do Menu de Controle possui 2 páginas. Dependendo da fonte, pressione ▭ DISPLAY duas vezes para selecionar [SCORE MODE].

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [SCORE MODE] e depois pressione ⊕.**

As opções para [SCORE MODE] aparecem.

3 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar um ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [EASY]: Nível de iniciante ou intermediário.
- [NORMAL]: Nível avançado ou profissional.
- [DEMO]: Modo de demonstração. Consistentemente mostra uma pontuação alta para todas as músicas.

4 **Pressione ⊕.**

5 **Inicie a reprodução da música.**

6 **Pressione SCORE antes de cantar no modo karaoke.**

A maior pontuação anterior aparece na tela do televisor.

7 **Após cantar por mais de 1 minuto, pressione SCORE novamente para ver a pontuação.**

A sua pontuação é calculada em uma escala de 0 a 99.

A sua pontuação é mostrada por 5 segundos, durante este tempo o aparelho entra no modo de pausa.

Nota

- A maior pontuação é reinicializada quando o aparelho é desligado.
- A função do modo de pontuação pode ser cancelada quando algumas teclas do controle remoto são pressionadas.
- Em alguns casos, você não será capaz de usar o modo de pontuação.

Informação adicional

- O ajuste [SCORE MODE] é alterado automaticamente para [EASY] quando o aparelho é desligado.

Utilizando o Efeito de Som

Reforçando as freqüências dos graves

Você pode reforçar as freqüências dos graves.

Pressione DYNAMIC BASS.

As freqüências dos graves são reforçadas efetivamente.

Para desativar o efeito de som

Pressione DYNAMIC BASS novamente.

Utilizando o Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que ele desligue-se no tempo programado e você possa dormir ouvindo música. O tempo pode ser programado em intervalos de 1 ou 10 minutos.

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "SLEEP" apareça no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste.**

Cada vez que se pressiona esta tecla, a indicação de minuto (o tempo restante) muda conforme a seguir:

SLEEP 90M ⟷ SLEEP 80M ⟷ SLEEP 70M
↕ ↕
SLEEP OFF ⟷ SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Informação adicional

- Você pode selecionar o tempo restante pressionando as teclas numéricas. Neste caso, você pode ajustar o tempo em passos de 1 minuto.

4 **Pressione ⊕.**

O ajuste é realizado e "SLEEP" pisca no visor do painel frontal.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema se desliga.

Para mudar o tempo restante

Reinicie a partir do Passo 1.

Para cancelar a função de Desligamento Automático

Selecione "SLEEP OFF" no Passo 3.

Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal

O brilho do visor do painel frontal pode ser ajustado em um dos 2 níveis disponíveis.

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "DIMMER" apareça no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o brilho do visor do painel frontal.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- "DIMMER OFF": Claro.
- "DIMMER ON": O visor do painel frontal escurece.

4 **Pressione ⊕.**

O ajuste é exibido.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desativado.

Desativando as Teclas no aparelho

(Restrição de Reprodução)

Você pode desativar as teclas no aparelho (exceto para I/⏻) para prevenir erros de operação, tal como a travessura de uma criança (função de restrição de reprodução para crianças).
Quando a função de restrição de reprodução para crianças é ativada, as teclas no aparelho são bloqueadas e a indicação " 🔑 " acende-se no visor do painel frontal. (Você pode operar o aparelho através do controle remoto.)

Nota

• Quando operar as teclas do aparelho enquanto a função de restrição de reprodução para crianças estiver ativa, a indicação "CHILD LOCK" aparecerá no visor do painel frontal.

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até que "CHILD LOCK" apareça no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- "OFF": Função de restrição de reprodução para crianças desativada.
- "ON": Função de restrição de reprodução para crianças ativada.

4 **Pressione ⊕.**

O ajuste é realizado.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desligado.

Informação adicional

• Você pode ativar a função de restrição de reprodução para crianças pressionando ■ por mais de 5 segundos (a indicação " 🔑 " acende-se no visor do painel frontal).
Para cancelar, pressione ■ por mais de 5 segundos de forma que a indicação " 🔑 " desapareça do visor do painel frontal.

Bloqueando os Discos

(RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)

DVD-V VIDEO CD CD

Você pode ajustar 2 tipos de restrição de reprodução para o disco desejado.

- Restrição de Reprodução Personalizada
  Você pode ajustar a restrição de reprodução de forma que o aparelho não reproduza discos impróprios.
- Restrição de Reprodução
  A reprodução de alguns DVD VIDEOs pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

A mesma senha é utilizada para Restrição de Reprodução e Restrição de Reprodução Personalizada.

Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA]

Você pode ajustar a mesma senha da Restrição de Reprodução Personalizada para até 40 discos. Se ajustar para o 41º disco, a restrição de reprodução ajustada para o primeiro disco será cancelada.

1 **Coloque o disco que deseja bloquear.**

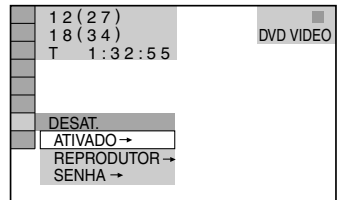
Se o disco estiver sendo reproduzido, pressione ■ para parar a reprodução.

2 **Pressione ▭ DISPLAY enquanto o aparelho está no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] e depois pressione ⊕.**

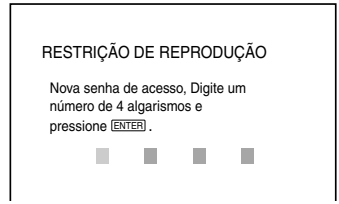
As opções de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] aparecem.



4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [ATIVADO →] e depois pressione ⊕.**

■ Se a senha não tiver sido escolhida

A tela para o registro de uma nova senha aparecerá.

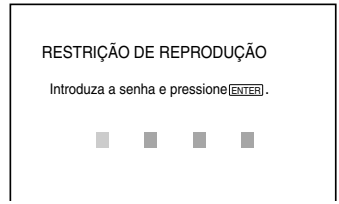


Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

A tela para confirmação da senha aparecerá.

■ Quando você já tiver registrado a senha

A tela para introdução da senha aparecerá.



5 **Introduza novamente a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

A mensagem [Restrição de reprodução personalizada ativada.] aparece e a tela retorna ao Menu de Controle.

Para desligar a função Restrição de Reprodução Personalizada

1 Realize os passos de 1 a 3 de “Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA].”

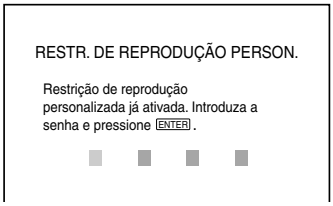
2 Pressione ↑/↓ para selecionar [DESAT. →] e depois pressione ⊕.

3 Introduza sua senha de 4 algarismos usando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

Para reproduzir um disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada

1 Coloque o disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada.

A tela “RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.” aparece.



2 Introduza a sua senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

O aparelho está pronto para a reprodução.

Informação adicional

• Se esquecer sua senha, introduza o número de 6 algarismos “199703” com as teclas numéricas quando a tela “RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.” solicitar a senha e depois pressione ⊕. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos.

Limitando a reprodução para crianças [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

(Somente DVD)

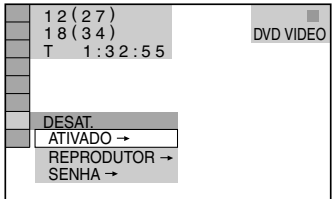
A reprodução de alguns DVD VIDEOs pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. A função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite ajustar um nível de limitação de reprodução.

1 Pressione DISPLAY enquanto o aparelho está no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] e depois pressione ⊕.

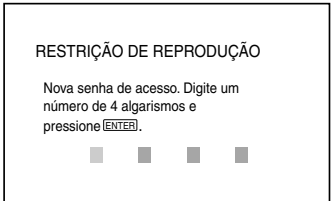
As opções de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar [REPRODUTOR →] e depois pressione ⊕.

■ Se a senha não tiver sido escolhida

A tela para registro de uma nova senha aparecerá.



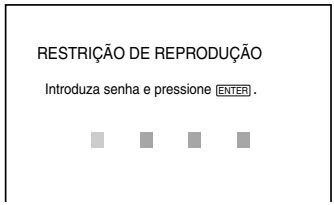
Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

A tela para a confirmação da senha aparece.

continua

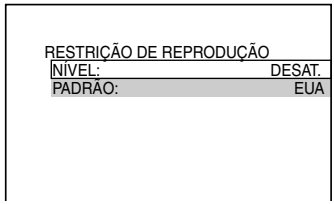
■ Quando já tiver registrado a senha

A tela para introdução da senha aparecerá.



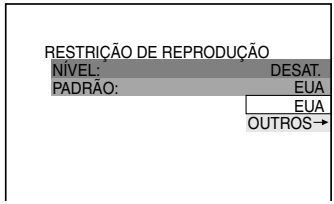
4 Introduza novamente a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

A tela de ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.



5 Pressione ↑/↓ para selecionar [PADRÃO] e depois pressione ⊕.

Os itens de seleção de [PADRÃO] são exibidos.



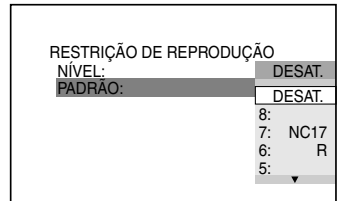
6 Pressione ↑/↓ para selecionar uma área geográfica para determinar o nível de limitação de reprodução e depois pressione ⊕.

A área é selecionada.

Se você selecionar [OUTROS →], selecione e introduza um código padrão da tabela "Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução" (página 108) utilizando as teclas numéricas.

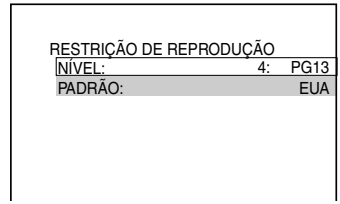
7 Pressione ↑/↓ para selecionar [NÍVEL] e depois pressione ⊕.

Os itens de seleção de [NÍVEL] aparecem.



8 Pressione ↑/↓ para selecionar o nível desejado e depois pressione ⊕.

O ajuste de Restrição de Reprodução está completo.



Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desligar a função Restrição de Reprodução

Ajuste [NÍVEL] em [DESAT.] no passo 8.

Para reproduzir um disco com a Restrição de Reprodução ativada

1 Coloque o disco e pressione ▷.

A tela de introdução da senha aparece.

2 Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

O aparelho inicia a reprodução.

Informação adicional

- Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os passos de 1 a 3 de "Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA]." Quando a senha for solicitada, introduza o número "199703" utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, coloque novamente o disco no aparelho e pressione ▷.

Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

Notas

- Quando reproduzir discos que não possuem a função Restrição de Reprodução, a reprodução não poderá ser limitada neste aparelho.
- Dependendo do disco, poderá ser solicitada a alteração de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a senha e mude o nível. Se o modo Retomada da Reprodução for cancelado, o nível retornará ao nível anterior.

Mudando a senha

1 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] e depois pressione ⊕.**

As opções de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] aparecem.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [SENHA →] e depois pressione ⊕.**

A tela de introdução da senha aparece.

4 **Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

5 **Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

6 **Para confirmar a senha, reintroduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

Se você introduzir um número errado durante a introdução da senha

Pressione ← antes de pressionar ⊕ e introduza o número correto.

Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala

(DISPOSIÇÃO DOS AF)

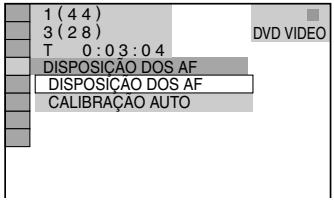
Dependendo do formato da sala, algumas caixas acústicas não poderão ser instaladas. Para obter o melhor som surround, é recomendado que se escolha primeiro a posição das caixas acústicas.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "DVD" apareça no visor do painel frontal.**

2 **Pressione DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione ⊕.**



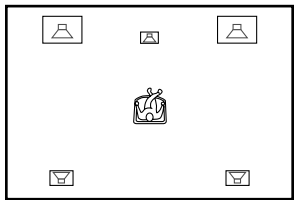
4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione ⊕.**

As opções de [DISPOSIÇÃO DOS AF] aparecem.

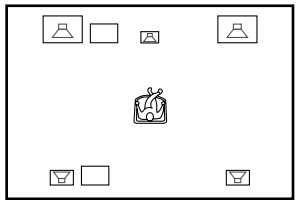
continua

5 **Pressione ←/→ para selecionar um ajuste.**

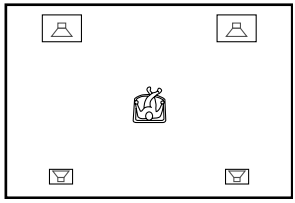
• [PADRÃO]: quando instalar todas as caixas acústicas normalmente (Somente para o modelo DAV-DZ250K).



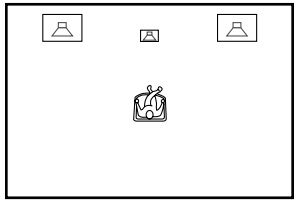
(Somente para o modelo DAV-DZ250KW)



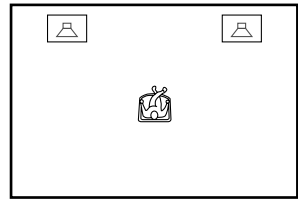
• [CENTRO LIVRE]: quando instalar as caixas acústicas frontais e surround.



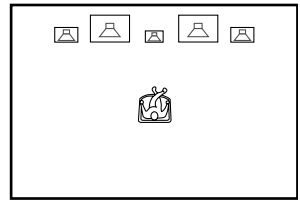
• [SEM SURROUND]: quando instalar as caixas acústicas central e frontais.



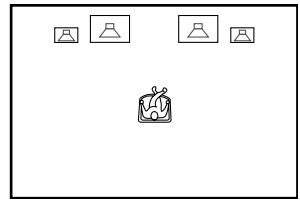
• [FRONTAL APENAS]: quando instalar as caixas acústicas frontais.



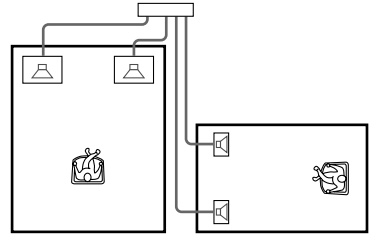
• [TOTALM FRONTAL]: quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.



• [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.



• [SEGUNDO AMBIENTE]: quando instalar as caixas acústicas frontais em uma sala e as caixas acústicas surround numa outra sala.

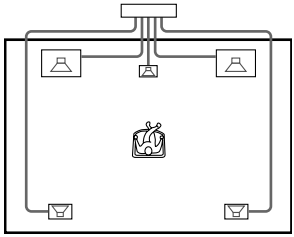


Nota

• O som das caixas acústicas da outra sala é o mesmo das caixas acústicas frontais e surround.

Informação adicional

• Quando o sistema sem fios estiver instalado, [PADRÃO (SEM FIOS)] aparece (Somente para DAV-DZ250KW).

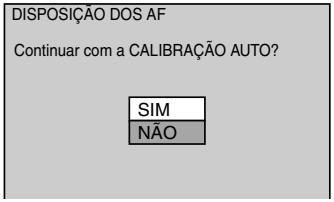


6 **Pressione ⊕.**

O ajuste é realizado.

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione ⊕.**

- [SIM]: para continuar com a [CALIBRAÇÃO AUTO], consulte o passo 4 de "Calibração Automática dos Ajustes Adequados".
- [NÃO]: para sair de [DISPOSIÇÃO DOS AF].



Nota

- Para apreciar o som surround após a mudança da posição das caixas acústicas, é recomendado o ajuste de [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois o ajuste de [CALIBRAÇÃO AUTO].
- Para ajustar [CALIBRAÇÃO AUTO], é necessária a conexão do microfone de calibração fornecido.
- O visor do painel frontal indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada, mas não indica quais caixas emitem o som.
- Quando você mudar o ajuste [CONEXÃO] em [DEFINIR CANAL], o ajuste de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornará ao [PADRÃO].

Calibração Automática dos Ajustes Adequados

(CALIBRAÇÃO AUTO)

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

Nota

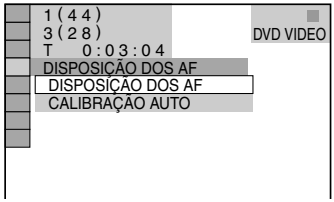
- Um som de teste alto é emitido quando [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Não é possível abaixar o volume. Leve em consideração a presença de crianças e vizinhos quando for realizar este ajuste.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "DVD" apareça no visor do painel frontal.**

2 **Pressione DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.**

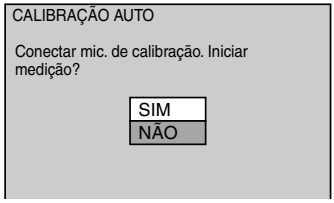
O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione ⊕.**



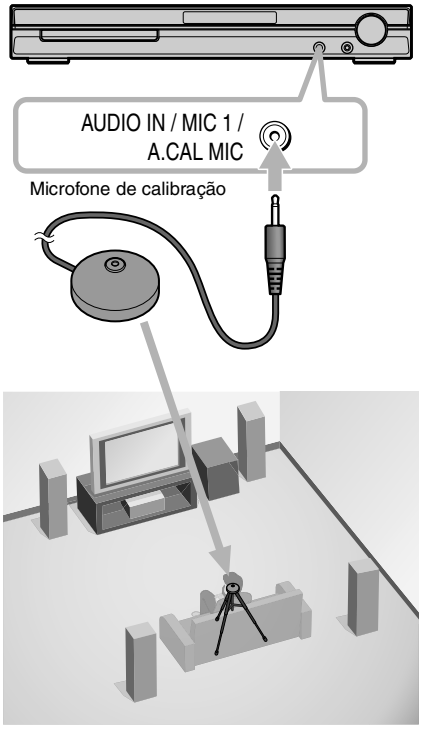
4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CALIBRAÇÃO AUTO] e depois pressione ⊕.**

As opções de [CALIBRAÇÃO AUTO] aparecem.



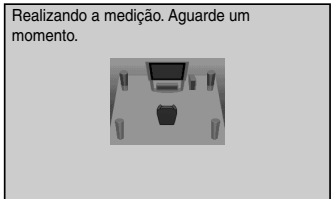
continua

Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC no painel frontal e posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone. Mantenha-se em silêncio durante a medição.



5 **Pressione ↑/↓ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.**

A calibração é iniciada.



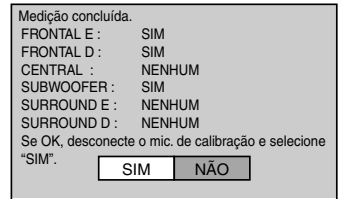
Nota

- Para prevenir falha de medição, evite ficar na área de medição e fazer ruído durante a medição (aproximadamente 3 minutos). Durante a medição, os sinais de teste são emitidos pelas caixas acústicas.
- O ambiente da sala onde o sistema for instalado pode afetar a medição.
- Se uma mensagem de erro aparecer, siga a mensagem e depois selecione [SIM].
  Uma mensagem de erro aparece quando:
  - O microfone de calibração não está conectado.
  - As caixas acústicas frontais não estão conectadas corretamente.
  - As caixas acústicas surround não estão conectadas corretamente.
  - As caixas acústicas frontais e surround não estão conectadas corretamente.
  - Há ruído excessivo ao redor do microfone de calibração.
  - O microfone de calibração está sobrecarregado.

6 **Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione ⊕.**

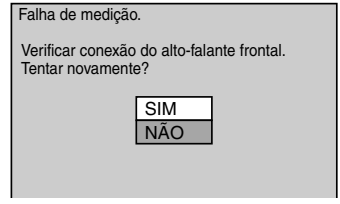
■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e depois selecione [SIM]. O resultado é executado.



■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e depois selecione [SIM] para tentar novamente.



Informação adicional

• Você pode verificar a distância entre a posição de escuta e cada caixa acústica. Consulte a página 91.

Nota

• Durante a execução da Calibração Automática:
  – Não desligue a alimentação.
  – Não pressione nenhuma tecla.
  – Não mude o volume.
  – Não mude a função.
  – Não troque o disco.
  – Não coloque nem ejete um disco.
  – Não desconecte o microfone de calibração.
• A medição para o [SUBWOOFER] é sempre [SIM] pois o sistema não realiza a calibração do subwoofer.

Utilizando a Tela de Ajustes

Utilizando a Tela de Ajustes, você poderá realizar diversos ajustes em itens como a imagem e o som. Para obter uma lista completa dos itens da Tela de Ajustes, consulte a página 118.
Os itens visualizados variam de acordo com o modelo.

Nota

• Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até que "DVD" apareça no visor do painel frontal.**

2 **Pressione DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.**

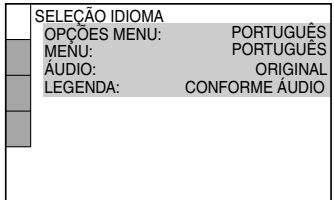
O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.**

A Tela de Ajustes aparece.

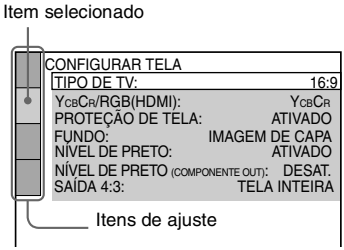


continua

5 **Pressione ↑/↓ para selecionar o item de ajuste da lista exibida: [SELEÇÃO IDIOMA], [CONFIGURAR TELA], [AJUSTE PERSONALIZADO] ou [DEFINIR CANAL]. Depois, pressione ⊕.**

O item de ajuste é selecionado.

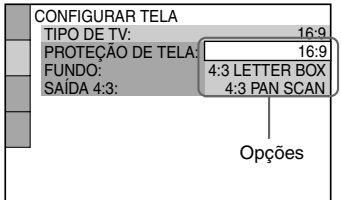
Exemplo: [CONFIGURAR TELA]



6 **Selecione um item utilizando ↑/↓ e depois pressione ⊕.**

As opções para o item selecionado aparecem.

Exemplo: [TIPO DE TV]



7 **Selecione um ajuste utilizando ↑/↓ e depois pressione ⊕.**

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

1 Selecione [REINICIAR] no passo 4 e pressione ⊕.

2 Selecione [SIM] utilizando ↑/↓.

Você também pode sair do processo e retornar ao Menu de Controle selecionando [NÃO].

3 Pressione ⊕.

Todos os ajustes explicados nas páginas 87 a 93 retornam ao ajuste de fábrica. Não pressione I/⏻ enquanto se reinicia o aparelho, pois esta operação demora alguns segundos para se completar.

Nota

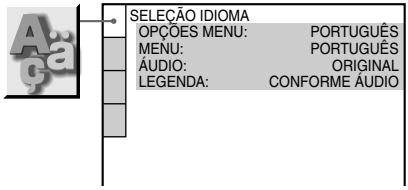
• Quando você ligar o aparelho após a reinicialização e não houver disco no aparelho, aparecerá a mensagem guia na tela do TV. Para realizar o Ajuste Rápido (página 23), pressione ⊕. Para retornar à tela normal, pressione CLEAR.

Ajustando o Idioma da Tela ou da Trilha Sonora

[SELEÇÃO IDIOMA]

[SELEÇÃO IDIOMA] permite que você ajuste idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a trilha sonora.

Selecione [SELEÇÃO IDIOMA] na Tela de Ajustes. Para utilizar a tela, consulte "Utilizando a Tela de Ajustes" (página 85).



■ [OPÇÕES MENU] (Visualização na Tela)
Altera o idioma das indicações da tela do TV.

■ [MENU] (Somente DVD VIDEO)
Pode-se selecionar o idioma desejado para o menu do disco.

■ [ÁUDIO] (Somente DVD VIDEO)
Altera o idioma da trilha sonora. Quando selecionar [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco será selecionado.

■ [LEGENDA] (Somente DVD VIDEO)
Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.
Quando se selecionar [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

Informação adicional

- Se selecionar [OUTROS →] em [MENU], [ÁUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da "Lista de Códigos dos Idiomas" (página 108) utilizando as teclas numéricas.

Nota

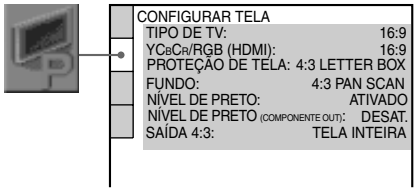
- Quando selecionar um idioma em [MENU], [ÁUDIO] ou [LEGENDA] que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

Ajustando a Tela

[CONFIGURAR TELA]

Selecione os ajustes de acordo com o TV que será conectado.

Selecione [CONFIGURAR TELA] na Tela de Ajustes. Para utilizar a tela, consulte "Utilizando a Tela de Ajustes" (página 85).
Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.


CONFIGURAR TELA
TIPO DE TV: 16:9
YCBCR/RGB (HDMI): 16:9
PROTEÇÃO DE TELA: 4:3 LETTER BOX
FUNDO: 4:3 PAN SCAN
NÍVEL DE PRETO: ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENTE OUT): DESAT.
SAÍDA 4:3: TELA INTEIRA

■ [TIPO DE TV]
Seleciona o formato de tela do TV conectado (padrão 4:3 ou widescreen).

[16:9]	Selecione esta opção quando conectar um TV widescreen ou um TV com a função de modo panorâmico.
[4:3 LETTER BOX]	Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela do TV.
[4:3 PAN SCAN]	Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.

continua

[16:9]

[4:3 LETTER BOX]

[4:3 PAN SCAN]

Nota

• Dependendo do DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] pode ser selecionada automaticamente no lugar do [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCBCR]	Envia sinais YCBCR.
[RGB]	Envia sinais RGB.

Nota

• Se a imagem de reprodução aparecer distorcida, ajuste [YCBCR] em [RGB].

• Se a tomada HDMI OUT estiver conectada ao aparelho com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão emitidos automaticamente mesmo quando se selecionar [YCBCR].

■ [PROTEÇÃO DE TELA]

A imagem do protetor de tela aparece quando você deixa o aparelho no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduz um CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3) por mais de 15 minutos. O protetor de tela evita que a tela seja danificada (efeito fantasma). Pressione qualquer tecla (ex., ▷) para cancelar o protetor de tela.

[ATIVADO]	Ativa o protetor de tela.
[DESAT.]	Desativa o protetor de tela.

■ [FUNDO]

Seleciona a imagem ou a cor de fundo da tela do TV durante o modo de parada ou enquanto se reproduz um CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3).

[IMAGEM DE CAPA]	A imagem de capa (imagem estática) aparece, mas somente se a imagem de capa estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá a imagem [GRÁFICOS].
[GRÁFICOS]	A imagem armazenada na memória do aparelho aparece.
[AZUL]	A cor do fundo é azul.
[PRETO]	A cor do fundo é preta.

■ [NÍVEL DE PRETO]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT/HDMI OUT.

[ATIVADO]	Ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.
[DESAT.]	Reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca.

■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.
Além de não produzir efeito, não é possível selecionar esta opção quando o reprodutor estiver emitindo sinais progressivos.

[DESAT.]	Ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.
[ATIVADO]	Aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura.

■ [SAÍDA 4:3]

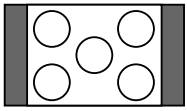
Este ajuste atua somente quando se ajusta a opção [TIPO DE TV] de [CONFIGURAR TELA] para [16:9] (página 87). Ajuste-o para assistir aos sinais progressivos de formato 4:3. Se você pode mudar o formato de tela no seu TV que é compatível com o formato progressivo,

mude o ajuste no TV e não no aparelho. Este ajuste é efetivo somente para a conexão HDMI ou para os sinais progressivos emitidos a partir das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Nota

• Este ajuste atua somente quando "PROGRESSIVE" é selecionado utilizando VIDEO FORMAT (página 34).

[TELA INTEIRA]	Selecione esta opção quando você pode mudar o formato de tela do seu TV.
[NORMAL]	Selecione esta opção quando você não pode mudar o formato de tela do seu TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.



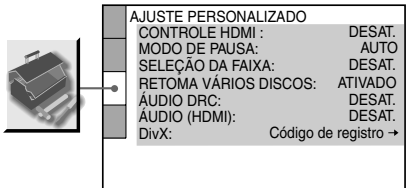
TV com formato de tela 16:9

Ajustes Personalizados

[AJUSTE PERSONALIZADO]

Utilize este menu para configurar ajustes relacionados com a reprodução e outros ajustes.

Selecione [AJUSTE PERSONALIZADO] na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte "Utilizando a Tela de Ajustes" (página 85). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



■ [CONTROLE HDMI]

Ajusta a função CONTROLE HDMI em ativado ou desativado. Esta função está disponível quando você conecta o sistema e o TV com o cabo HDMI. Para mais detalhes sobre esta função, consulte CONTROLE HDMI (página 94).

[DESAT.]	Ajusta a função CONTROLE HDMI em desativado.
[ATIVADO]	Ajusta a função CONTROLE HDMI em ativado. Você pode operar mutuamente entre os componentes que estão conectados com o cabo HDMI.

Nota

• Quando ajustar para [ATIVADO] sem a conexão HDMI do TV, a mensagem [Verifique a conexão HDMI] aparecerá e você não conseguirá ajustar em [ATIVADO].

■ [MODO DE PAUSA] (Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

[AUTO]	A imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição.

continua

[QUADRO]	A imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

■ [SELEÇÃO DA FAIXA] (Somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO que tenha vários formatos de áudio (formato PCM, DTS, áudio MPEG ou Dolby Digital) gravados.

[DESAT.]	Sem prioridade.
[AUTO]	Com prioridade.

Notas

- Se você ajustar o item em [AUTO], o idioma poderá mudar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [ÁUDIO] em [SELEÇÃO IDIOMA] (página 87). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)
- Se as trilhas de áudio PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o aparelho selecionará as trilhas de áudio na seqüência PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG.

■ [RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função Retoma Vários Discos.

[ATIVADO]	Armazena na memória os ajustes de retomada da reprodução de até 40 discos.
[DESAT.]	Não armazena na memória os ajustes da retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada da reprodução somente para o disco que se encontra no aparelho.

■ [ÁUDIO DRC] (Somente DVD VIDEO)

Limita a faixa dinâmica da faixa sonora. É útil para ver filmes em volume baixo durante à noite.

[DESAT.]	Sem compressão da faixa dinâmica.
[PADRÃO]	Reproduz a faixa sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.
[MAX]	Comprime totalmente a faixa dinâmica.

■ [ÁUDIO (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal de áudio emitido pela tomada HDMI OUT.

[DESAT.]	O som não é emitido pela tomada HDMI OUT.
[ATIVADO]	Emite os sinais de áudio convertendo sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24 bit PCM para 48 kHz/16 bit PCM.

Nota

- Quando você conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI e seleciona [ATIVADO] , DYNAMIC BASS, MOVIE/MUSIC e o campo sonoro não são aplicados ao som emitido pelo televisor.

■ [DivX]

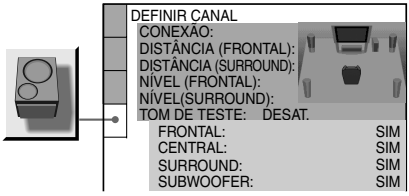
Mostra o código de registro deste aparelho. Para mais informações, acesse na Internet o endereço http://www.divx.com.

Ajustes das Caixas Acústicas

[DEFINIR CANAL]

Para obter o melhor som surround possível, especifique o tamanho das caixas acústicas que foram conectadas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.

Selecione [DEFINIR CANAL] na Tela de Ajustes. Para obter mais informações, consulte "Utilizando a Tela de Ajustes" (página 85). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



Para restaurar o ajuste de fábrica do item alterado

Selecione o item e depois pressione CLEAR. Note que somente o ajuste [CONEXÃO] não retorna ao ajuste de fábrica.

■ [CONEXÃO]

Se você não conectar as caixas acústicas central ou surround, ajuste os parâmetros de [CENTRAL] e [SURROUND]. Uma vez que o ajuste das caixas acústicas frontais e do subwoofer é fixo, não é possível alterá-los.

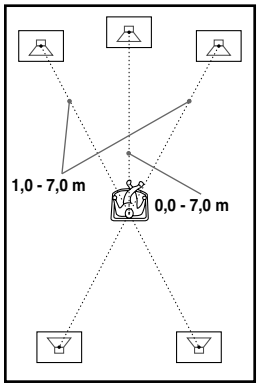
[FRONTAL]	[SIM]
[CENTRAL]	[SIM]: Normalmente selecione este item. [NENHUM]: Selecione este item quando não utilizar a caixa acústica central.
[SURROUND]	[SIM]: Normalmente selecione este item. [NENHUM]: Selecione este item quando não utilizar nenhuma caixa acústica surround.
[SUBWOOFER]	[SIM]

Nota

• Quando você muda o ajuste [CONEXÃO], o ajuste de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retorna a [PADRÃO].

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

O ajuste de fábrica da distância das caixas acústicas em relação à posição de escuta está ilustrada a seguir. Quando você ajustar a distância utilizando o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes serão visualizados automaticamente.



Certifique-se de mudar o valor na Tela de Ajustes quando mover as caixas acústicas.

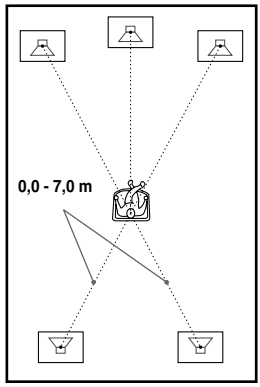
[E/D] **3,0 m**[1)]	A distância das caixas acústicas frontais até a posição de escuta pode ser ajustada entre 1,0 e 7,0 metros.
[CENTRAL] **3,0 m**[1)] (aparece quando se ajusta [CENTRAL] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)	A distância da caixa acústica central até a posição de escuta pode ser ajustada em até 1,6 metros.

[1)]Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes de fábrica são modificados.

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

O ajuste de fábrica da distância para as caixas acústicas em relação à posição de escuta está ilustrado a seguir.
Quando se ajusta a distância utilizando o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes são visualizados automaticamente.

continua



Certifique-se de mudar o valor na Tela de Ajustes quando mover as caixas acústicas.

[E/D] **3,0 m**[1)] (aparece quando você ajusta [SURROUND] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)	A distância das caixas acústicas surround pode ser ajustada em até 5,0 metros próxima a posição de escuta da distância da caixa acústica frontal.

[1)]Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes de fábrica são modificados.

Notas

- Se todas as caixas acústicas frontais e surround não estiverem posicionadas a uma distância igual da sua posição de escuta, ajuste a distância de acordo com a caixa acústica mais próxima.
- Não posicione as caixas acústicas surround mais distantes da sua posição de escuta do que as caixas acústicas frontais.
- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [DISTÂNCIA] pode não ser efetivo.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

O nível das caixas acústicas frontais pode ser alterado conforme a seguir. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] **0.0 dB**	Ajuste esta opção entre –6,0 dB e 0,0 dB.
[CENTRALR] **0.0 dB** (aparece quando se ajusta [CENTRAL] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)	Ajuste esta opção entre –6,0 dB e +6,0 dB.
[SUBWOOFER] **0.0 dB**	Ajuste esta opção entre –6,0 dB e +6,0 dB.

■ [NÍVEL (SURROUND)]

O nível das caixas acústicas surround pode ser alterado conforme a seguir. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] **0.0 dB** (aparece quando se ajusta [SURROUND] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO] .)	Ajuste esta opção entre –6,0 dB e +6,0 dB.

Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo

Gire o controle VOLUME no aparelho ou pressione VOLUME +/– no controle remoto.

■ [TOM DE TESTE]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESAT.]	O tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.
[ATIVADO]	O tom de teste é emitido por cada caixa em seqüência enquanto se ajusta o nível. Quando você seleciona uma das opções de [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada caixa em seqüência.

Ajustando o nível das caixas acústicas utilizando o tom de teste

1 **Pressione ▭ DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.**

A Tela de Ajustes aparece.

4 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [DEFINIR CANAL] e depois pressione ⊕ ou →.**

5 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [TOM DE TESTE] e depois pressione ⊕ ou →.**

6 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [ATIVADO] e depois pressione ⊕.**

Cada caixa acústica emitirá o tom de teste em seqüência.

7 **Da posição de escuta, ajuste o valor do [NÍVEL (FRONTAL)] ou [NÍVEL (SURROUND)] utilizando ←/↑/↓/→.**

O tom de teste será emitido somente pela caixa acústica que você estiver ajustando.

8 **Pressione ⊕ quando encerrar os ajustes.**

9 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [TOM DE TESTE] e depois pressione ⊕.**

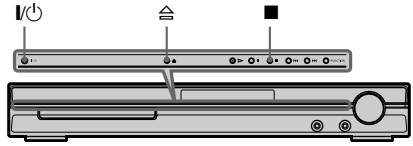
10 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [DESAT.] e depois pressione ⊕.**

Nota

• Os sinais do tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Restaurando os Ajustes de Fábrica

Você pode retornar os parâmetros do aparelho, como os ajustes das emissoras memorizadas, aos ajustes de fábrica.



1 **Pressione I/⏻ para ligar o sistema.**

2 **Pressione ■, ⏏ e I/⏻ do aparelho simultaneamente.**

A indicação “COLD RESET” aparece no visor do painel frontal e os ajustes de fábrica são restaurados.

Utilizando a Função CONTROLE HDMI para 'BRAVIA' Theatre Sync

Para usar o 'BRAVIA' Theatre Sync, ajuste a função CONTROLE HDMI conforme explicado a seguir.
Conectando os componentes Sony que são compatíveis com a função CONTROLE HDMI com o cabo HDMI (não fornecido), a operação é simplificada conforme a seguir:

– Reprodução com apenas um toque - One-Touch Play: Pressionando somente ▷ no aparelho ou no controle remoto, o TV é ligado e fica ajustado automaticamente para o modo de entrada para o DVD.
– Controle de Áudio do Sistema - System Audio Control: Enquanto assiste ao TV, você pode definir que o som saia do TV ou através das caixas acústicas do aparelho.
– Desligar o Aparelho - System Power Off: Quando você desliga o TV usando a tecla POWER do controle remoto do TV, o aparelho desliga-se automaticamente.

CONTROLE HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo HDMI CEC (Controle Eletrônico do Consumidor - Consumer Electronics Control) para HDMI (interface multimídia de alta definição).

A função CONTROLE HDMI não operará nos seguintes casos:

– Quando você conectar este aparelho a um componente que não esteja de acordo com a função CONTROLE HDMI Sony.
– Um componente não possuir o terminal HDMI.

Recomendamos que se conecte este aparelho aos produtos que possuam a característica 'BRAVIA' Theatre Sync.

Notas

- Não utilize a tecla THEATRE SYNC no controle remoto enquanto a função CONTROLE HDMI estiver ativa.
- Dependendo do componente conectado, a função CONTROLE HDMI pode não operar. Veja o manual de instruções do componente.
- Quando [CONTROLE HDMI] estiver ajustado em [ON] e não estiver conectado com cabo HDMI (não fornecido), você não poderá acessar o modo de entrada do TV mesmo que este esteja conectado com cabo SCART (EURO AV). Neste caso, deixe o [CONTROLE HDMI] em [OFF].

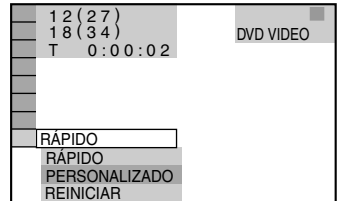
Preparando a função CONTROLE HDMI

Para usar a função CONTROLE HDMI, certifique-se de que o aparelho está conectado ao seu TV (que deve ser correspondente ao CONTROLE HDMI) por um cabo HDMI (não fornecido). Ligue o aparelho e o TV e depois ajuste o seletor de entrada do seu TV para que o sinal do aparelho apareça na tela do TV. Depois ajuste a respectiva função CONTROLE HDMI em ligado.
A explicação a seguir é para este aparelho. Para detalhes sobre o ajuste do TV, veja o manual de instruções fornecido com o seu TV.

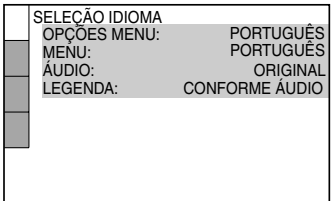
1 **Pressione I/⏻.**
O aparelho é ligado.

2 **Pressione ▭ DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.**
O Menu de Controle aparece.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**
As opções para [CONFIGURAR] aparecem.

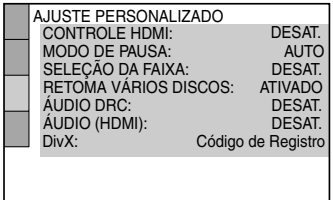


4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**
A Tela de Ajustes aparece.



5 **Pressione ↑/↓ para selecionar [AJUSTE PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.**

O item de Ajuste é selecionado.



6 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONTROLE HDMI] e depois pressione ⊕.**

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [DESAT.]: ajusta a função [CONTROLE HDMI] em desativado.
- [ATIVADO]: ajusta a função [CONTROLE HDMI] em ativado.

8 **Pressione ⊕.**

Assistindo ao DVD pressionando somente uma tecla (Função One-Touch Play)

Pressione ▷ no sistema ou no controle remoto.

Quando o aparelho inicia a reprodução, o TV é ligado simultaneamente e a entrada do TV é ajustada automaticamente para a entrada do DVD.

A entrada do TV é ajustada automaticamente para a entrada do DVD nos seguintes casos:

– Quando se coloca um DVD no compartimento do disco e se pressiona ⏏.

Nota

- Quando um CD/DATA-CD for inserido no aparelho, a função One-Touch Play não operará. Entretando, quando você inserir um disco no aparelho em que estiver em standby, o TV será ligado independentemente do disco.
- Dependendo do TV, o início do conteúdo pode não ser emitido.

Informação adicional

- Reprodução somente com uma tecla é operada com o Controle de Áudio do Sistema - System Audio Control ao mesmo tempo.

Ouvindo o som do TV através das caixas acústicas do sistema (Controle de Áudio do Sistema - System Audio Control)

Você pode ouvir o som do TV neste sistema com uma operação fácil.

Enquanto assiste ao TV e a função é ajustada para “TV” (dependendo do modelo, aparece “TV/VIDEO”), o som do TV é emitido através das caixas acústicas do sistema. Você pode também operar através do menu do TV. Para detalhes, veja o manual de instruções do TV.

Notas

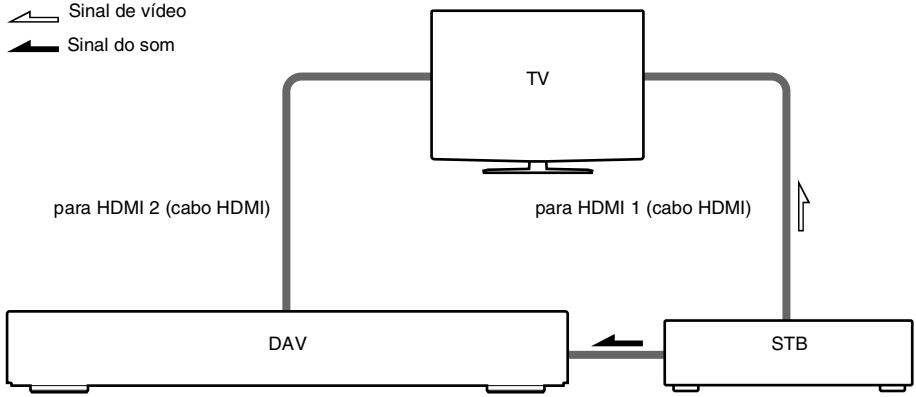
- Quando o TV for ligado antes de se ligar o sistema, o som do TV não será emitido por um momento.
- Se a função estiver ajustada em “DVD” quando o sistema for ligado, reprodução somente com uma tecla será ativada. Neste caso, ajuste a função para “TV” (dependendo do modelo aparece “TV/VIDEO”).
- Quando você seleciona um programa de TV (a imagem ativa é iluminada) ou retorna para o modo TV enquanto assiste ao TV e a um DVD através do modo PIP (imagem sobre imagem), a reprodução do DVD pára.
- Para emitir o som através do TV, ajuste [ÁUDIO (HDMI)] em [ATIVADO] no sistema (página 90).

continua

Para desfrutar o som digital STB (Set Top Box) ou o som do sintonizador de satélite digital do sistema (somente para modelos com tomada DIGITAL IN (COAXIAL ou OPTICAL)

Você pode apreciar o som digital do STB ou de um sintonizador de satélite digital através das caixas acústicas deste sistema realizando as conexões e ajustes a seguir. Conecte a um TV através das tomadas HDMI com cabos HDMI (não fornecidos) (certifique-se de conectar a partir dos números menores). Os nomes das entradas HDMI nas ilustrações a seguir são exemplos.

Conectando de acordo com a ilustração a seguir, você apreciará o áudio transmitido através de Canais Múltiplos (Multi Channel Broadcasted Audio) pelas das caixas acústicas do sistema.



Ajusta o [STB SYNCHRO] em [ON].

1 **Pressione I/⏻.**

2 **Pressione DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [SETUP] e depois pressione ⊕.**

4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CUSTOM] e depois pressione ⊕.**

5 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CUSTOM SETUP] e depois pressione ⊕.**

6 **Pressione ↑/↓ para selecionar [STB SYNCHRO] e depois pressione ⊕.**

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [OFF]: ajusta a função [STB SYNCHRO] em desativado.
- [ON]: ajusta a função [STB SYNCHRO] em ativado.

8 **Pressione ⊕.**

O ajuste é realizado. Selecione a entrada HDMI do seu TV conectado ao STB ou sintonizador de satélite digital. O sistema aceita o sinal das tomadas SAT/CABLE automaticamente e emite o som do STB ou sintonizador de satélite digital através das caixas acústicas do sistema.

Informação adicional

- Você pode operar esta função em um STB ou sintonizador de satélite digital que não está de acordo com o CONTROLE HDMI.

Nota

- Para ajustar a função [STB SYNCHRO], primeiro ajuste [CONTROLE HDMI] em [ATIVADO] (veja página 94).
- Dependendo do TV, esta função pode não operar quando STB ou um sintonizador de satélite digital estiver conectado à tomada HDMI 1 do TV.

Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.
Alguns ajustes feitos pelo pessoal técnico durante o conserto podem permanecer na memória do aparelho:
Somente para DAV-DZ250KW
No caso de problema com o amplificador de som surround, procure um Serviço Autorizado Sony para que seja realizada a verificação de todo o sistema (aparelho, transmissor IR e receptor IR).

Alimentação

Não é possível ligar o aparelho.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.
- Pressione I/⏻ após a indicação "STANDBY" desaparecer do visor do painel frontal.

Se as indicações "PROTECTOR" e "PUSH POWER" aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.

Pressione I/⏻ para desligar o aparelho e verifique os seguintes itens após "STANDBY" desaparecer.

- Os cabos das caixas acústicas + e – estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação do aparelho?

Após verificar os itens acima e corrigir algum problema, ligue o aparelho. Se a causa do problema não for identificada após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

O indicador POWER/ON LINE do amplificador surround não acende. (Somente para DAV-DZ250KW)

- Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA do amplificador surround da tomada da rede elétrica, reconecte-o e depois ligue o amplificador surround.

Imagem

Sem imagem.

- Os cabos de vídeo não estão conectados firmemente.
- Os cabos de vídeo estão danificados.
- O aparelho não está conectado à entrada correta do TV (páginas 17, 18 e 32).
- A entrada de vídeo do TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens do aparelho.
- Você ajustou no formato progressivo mas o seu TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar no formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 34).
- Mesmo que o seu TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar para o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 34).
- Volte a conectar firmemente o cabo de conexão.
- O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga) (a indicação "HDMI" não é acesa no visor do painel frontal). Consulte a página 111.
- Se você estiver utilizando a tomada HDMI OUT para dar a saída no vídeo, mudar o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT pressionando VIDEO FORMAT poderá solucionar o problema (página 33).
  Conecte o TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada de TV para a entrada de vídeo conectada para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada de TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções.
- Você selecionou "PROGRE" com a tecla VIDEO FORMAT do controle remoto ("PROGRE" acende-se no visor do painel frontal) quando o seu TV não aceita o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e selecione "INTERLACE" de modo que o indicador "PROGRE" se apague.
- Se o sinal da tomada S VIDEO OUT estiver distorcido, mude a saída do sinal de vídeo para a tomada HDMI OUT pressionando VIDEO FORMAT para [720 × 480p] (página 33).

Aparece ruído de imagem.

- O disco está sujo ou com defeito.

continua

- Se a imagem emitida pelo seu aparelho passa para o seu TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a conexão do aparelho diretamente ao TV, tente conectar o aparelho à entrada S video do TV (página 32).

A imagem não preenche a tela mesmo quando se ajusta o formato de tela do TV em [TIPO DE TV] em [CONFIGURAR TELA].

- O formato de tela do disco está fixo.

Irregularidade na cor da tela do TV.

As caixas acústicas frontais e o subwoofer deste aparelho são blindados magneticamente para evitar fugas magnéticas. Porém, é possível que ocorra alguma fuga devido ao emprego de um imã de alta potência. Se isto ocorrer, verifique os seguintes itens:

- Se as caixas acústicas são usadas com um TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m do aparelho de TV.
- Se a irregularidade da cor persistir, desligue o aparelho de TV e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos.
- Não coloque objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.
- Se ocorrer realimentação acústica, afaste as caixas acústicas do TV.

Som

Sem som.

- Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente.
- Pressione MUTING no controle remoto se "MUTING ON" estiver aparecendo no visor do painel frontal.
- O aparelho está no modo de pausa ou no modo de Reprodução em Câmera Lenta. Pressione ▷ para retornar ao modo de reprodução normal.
- A reprodução em avanço ou retrocesso rápidos está sendo realizada. Pressione ▷ para retornar ao modo de reprodução normal.
- Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 91).
- O equipamento conectado à tomada HDMI OUT não é compatível com o formato de sinal de áudio. Neste caso, ajuste o [ÁUDIO (HDMI)] em [AJUSTE PERSONALIZADO] para [ATIVADO] (página 90).

Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.

- Ajuste [ÁUDIO (HDMI)] do [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 90).
- A tomada HDMI OUT está conectada a um equipamento DVI (interface de vídeo digital) (as tomadas DVI não aceitam os sinais de áudio).
- Tente o seguinte: ① Desligue o aparelho e ligue-o novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue-o novamente. ③ Desconecte o cabo HDMI e conecte-o novamente.

Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.

- Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados correta e firmemente.

Sem som no subwoofer.

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 18, 91).
- Ajuste o campo sonoro em "A.F.D. STD" (página 42).

Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.

- Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados correta e firmemente.
- Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e, a pelo menos, 3 metros de distância do aparelho de TV ou de uma lâmpada fluorescente.
- Afaste o TV dos componentes de áudio.
- Os plugues e as tomadas estão sujos. Limpe-os com um pano macio, levemente umedecido em álcool.
- Limpe o disco.

O som perde o efeito estéreo quando se reproduz um VIDEO CD, um CD ou um MP3.

- Ajuste [AUDIO] em [ESTÉREO] pressionando a tecla AUDIO (página 52).
- Verifique se o aparelho está conectado corretamente.

É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma faixa de som Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.

- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 18, 91).
- Dependendo do DVD, o sinal de saída pode não ser de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a faixa de som tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.

O som é emitido somente pela caixa acústica central.

- Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.

Não há som da caixa acústica central.

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 18, 91).
- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Dependendo da fonte de som, o efeito da caixa acústica central pode ser menos perceptível.
- Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.

Sem som ou somente um nível muito baixo de som é emitido pelas caixas acústicas surround.

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 18, 91).
- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Dependendo da fonte de som, o efeito das caixas acústicas surround pode ser menos perceptível.
- Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.
- O ajuste sem fios da caixa acústica surround não está correto (Somente para DAV-DZ250KW).
- O visor de plasma pode interferir na transmissão, neste caso, ajuste a posição do transmissor IR e do receptor IR (Somente para DAV-DZ250KW).
- Não instale o transmissor IR, receptor IR em um local exposto à luz solar direta ou luzes fortes como lâmpadas incandescentes (Somente para DAV-DZ250KW).
- Não utilize o transmissor IR e o receptor IR próximos às fontes de calor ou fogo (Somente para DAV-DZ250KW).
- Limpe a superfície do transmissor IR e do receptor IR (Somente para DAV-DZ250KW).

O som do microfone não é emitido.

- Uma função diferente de DVD foi selecionada.
- O microfone não está conectado corretamente ao aparelho.
- O volume do microfone está ajustado no mínimo.

O som não é emitido pelas caixas acústicas indicadas no visor do painel frontal.

- O visor do painel frontal indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada e não as caixas acústicas que emitem o som (páginas 42, 81).

Operação

As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.

- Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas ou conecte uma antena externa, se necessário.
- A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta.
- Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando se sintoniza através da busca das emissoras memorizadas). Memorize as emissoras (página 67).
- Pressione DISPLAY para que a freqüência apareça no visor do painel frontal.

O controle remoto não funciona.

- Existem obstáculos entre o controle remoto e o aparelho.
- A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.
- O controle remoto não está apontado em direção ao sensor remoto do aparelho.
- As pilhas do controle remoto estão fracas.

Não é possível reproduzir o disco.

- Não há disco no aparelho.
- O disco está invertido.
  Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.
- O disco não está inserido corretamente no aparelho.
- O aparelho não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 8).
- O código de região do DVD não é compatível com o aparelho.
- Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho que pode causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.

Não é possível reproduzir a faixa de áudio MP3.

- O DATA CD não está gravado no formato MP3 compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado no formato MP3 compatível com UDF (Universal Disk Format - Formato Universal de Disco).
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão ".MP3."
- Os dados não têm o formato MP3 mesmo tendo a extensão ".MP3."
- Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- O aparelho não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.

continua

- O [MODO (MP3, JPEG)] está ajustado em [IMAGEM (JPEG)] (página 62).
- Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MP3, JPEG)], coloque novamente o disco ou desligue o aparelho e ligue-o novamente.
- O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.

Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG.

- O DATA CD não está gravado no formato JPEG compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado no formato JPEG compatível com UDF (Universal Disk Format).
- O arquivo de imagem JPEG não possui a extensão ".JPEG" ou ".JPG."
- O tamanho da imagem é maior que 3.072 pixels (largura) × 2.048 pixels (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels em JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos Web sites da Internet.
- A imagem não se encaixa na tela (este tipo de imagem é reduzido).
- O [MODO (MP3, JPEG)] está ajustado em [ÁUDIO (MP3)] (página 62).
- Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MP3, JPEG)], coloque novamente o disco ou desligue o aparelho e ligue-o novamente.
- O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.

A reprodução das faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG inicia-se simultaneamente.

- [AUTO] foi selecionado em [MODO (MP3, JPEG)] (página 62).

Não é possível a reprodução do arquivo de vídeo DivX.

- O arquivo não foi criado no formato DivX.
- O arquivo não tem a extensão ".AVI" ou ".DIVX."
- O DATA CD/DATA DVD não foi criado no formato DivX compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet/UDF.
- O arquivo de vídeo DivX é maior que 720 pixels (largura) × 576 pixels (altura).

Os títulos dos nomes de álbum/faixa/arquivo não aparecem corretamente.

- O aparelho pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos como [*].

O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.

- Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco.
- Resume Play (Retomada da Reprodução) foi selecionada.
  Durante o modo de parada, pressione ■ no aparelho ou no controle remoto e depois inicie a reprodução (página 47).
- O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente na tela do TV.

O aparelho inicia automaticamente a reprodução do disco.

- O DVD possui a função de reprodução automática.

A reprodução pára automaticamente.

- Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o aparelho pára a reprodução neste sinal.

Não é possível efetuar algumas funções como Parada, Procura, Reprodução em Câmera Lenta ou Reprodução Repetida.

- Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas das operações acima. Leia o manual de instruções que acompanha o disco.

As mensagens não aparecem na tela no idioma desejado.

- Na Tela de Ajustes, selecione o idioma desejado para a tela de visualização em [OPÇÕES MENU] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 87).

Não é possível alterar o idioma da faixa sonora.

- O DVD em reprodução não dispõe de faixas gravadas em outros idiomas.
- O DVD não permite mudar o idioma da faixa sonora.

Não é possível mudar o idioma da legenda.

- O DVD em reprodução não dispõe de legendas em outros idiomas.
- O DVD não permite a mudança do idioma das legendas.

Não é possível desativar a legenda.

- O DVD não permite desativar a legenda.

Não é possível mudar os ângulos.

- O DVD em reprodução não possui cenas gravadas em vários ângulos (página 57).
- O DVD não permite mudar os ângulos.

O disco não pode ser ejetado e "LOCKED" aparece no visor do painel frontal.

- Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

[Erro de dados] aparece na tela do TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.

- A faixa de áudio MP3/arquivo de imagem JPEG/ arquivo de vídeo DivX que deseja reproduzir está corrompida.
- Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- O arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF.
- O arquivo de imagem JPEG tem a extensão ".JPG" ou ".JPEG", mas não está no formato JPEG.
- O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão ".AVI" ou ".DIVX", mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com a certificação DivX.

O aparelho não opera normalmente.

- Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e depois volte a conectá-lo após vários minutos.

O aparelho não opera e "CHILD LOCK" aparece no visor do painel frontal quando você pressiona qualquer tecla do aparelho.

- Ajuste a função de restrição de reprodução em desativado (página 77).

A função CONTROLE HDMI não opera.

- Quando "HDMI" não se acender no visor do painel frontal, verifique a conexão HDMI (página 32).
- Ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ON] (página 89).
- Certifique-se de que o componente conectado é compatível com a função CONTROLE HDMI.
- Verifique se o cabo de alimentação CA do componente conectado está conectado firmemente.
- Verifique o ajuste do componente conectado para a função CONTROLE HDMI. Veja o manual de instruções do componente.
- Se você mudar a conexão HDMI, conecte e desconecte o cabo de alimentação CA ou haverá uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [DESATIVADO] e depois ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 89).

Nenhum som é emitido pelo sistema e pelo TV enquanto se utiliza a função Controle de Áudio do Aparelho (System Audio Control).

- Ajuste [ÁUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 90).
- Certifique-se de que o TV conectado é compatível com a função Controle de Áudio do Aparelho.
- Para mais detalhes sobre a função Controle de Áudio do Aparelho, veja a página 95.

O indicador POWER/ON LINE fica momentaneamente vermelho. (Somente para DAV-DZ250KW)

- Quando se muda o disco ou se muda de função, o indicador POWER/ON LINE pode ficar momentaneamente vermelho. Isto não é um mau funcionamento.

O indicador POWER/ON LINE pisca em vermelho (Somente para DAV-DZ250KW).

- O receptor IR está recebendo um sinal infravermelho de outro produto sem fios Sony. Mova o transmissor IR e/ou receptor IR de forma que o indicador POWER/ON LINE fique verde.
- Afaste o sistema sem fios para longe de qualquer outro sistema sem fios que esteja próximo.
- Aponte o transmissor IR ao receptor IR.

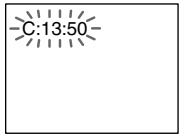
O sistema sem fios não opera normalmente (Somente para DAV-DZ250KW).

- Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica, depois conecte-o novamente após alguns minutos.

Função de Autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o aparelho funcione incorretamente, aparece na tela e no visor do painel frontal, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos. Neste caso, consulte a seguinte tabela.



3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo. ➡Limpe o disco com um pano macio (página 10).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➡Reinicie o aparelho, depois coloque novamente o disco corretamente.
E XX (xx é um número)	Para prevenir um mau funcionamento, o aparelho ativou a função de autodiagnóstico. ➡Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Quando o número da versão aparecer na tela do TV

Ao se ligar o aparelho, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) poderá aparecer na tela. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do aparelho não será possível. Desligue o aparelho e ligue-o novamente para operar.

Especificações Técnicas

Amplificador

Modo estéreo (nominal)	108 W + 108 W (3 ohms a 1 kHz, 1 % THD)
Potência de saída RMS no modo surround (referência)	FL/FR/C/SL/SR*: 142 W (por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD) Subwoofer*: 140 W (a 3 ohms, 80 Hz, 10 % THD)

* *Dependendo do ajuste do campo sonoro e da fonte, pode não haver nenhum som.*

Entradas (Analógicas)	
TV/VIDEO (AUDIO IN)	Sensibilidade: 450/ 250 mV
AUDIO IN/MIC 1	Sensibilidade: AUDIO IN 250/125 mV/ MIC 1 1 mV
MIC 2	Sensibilidade: 1 mV

Sistema DVD

Laser	Laser semicondutor (DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Duração de emissão: contínua
Sistema de formato de sinal	NTSC

Sintonizador

Sistema	Sistema sintetizador digital a quartzo PLL
Sintonizador de FM	
Faixa de sintonia	87,5-108,0 MHz (intervalos de 100 kHz)
Antena	Antena monofilar de FM
Terminais de antena	75 ohms, não balanceados
Freqüência intermediária	10,7 MHz
Sintonizador de AM	
Faixa de sintonia	530-1.710 kHz (com intervalo de 10 kHz)
Antena	Antena Loop de AM
Freqüência intermediária	450 kHz

Vídeo

Saídas	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms S VIDEO: Y: 1 Vp-p 75 ohms C: 0,286 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p 75 ohms HDMI OUT: Type A (19 pinos)

Caixas acústicas

Frontal/Surround (SS-TS71)

Sistema	Bass reflex, magneticamente blindado
Unidade de alto-falante	65 mm dia, tipo cone
Impedância nominal	3,0 ohms
Dimensões (aprox.)	93 × 162 × 75 mm (L x A x P)
Peso (aprox.)	0,6 kg

Central (SS-CT71)

Sistema	Bass reflex, magneticamente blindado
Unidade de alto-falante	65 mm de diâmetro, tipo cone
Impedância nominal	3,0 ohms
Dimensões (aprox.)	261 × 91 × 80 mm (L x A x P)
Peso (aprox.)	0,7 kg

Subwoofer (SS-WS72)

Sistema	Bass reflex,
Unidade de alto-falante	160 mm de diâmetro, tipo cone
Impedância nominal	3,0 ohms
Dimensões (aprox.)	220 × 394 × 350 mm (L x A x P)
Peso (aprox.)	6,5 kg

Geral

Alimentação	110 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 160 W Standby: 0,3 W (no Modo de Economia de Energia)
Dimensões (aprox.)	430 × 63 × 380 mm (L x A x P) incluindo partes salientes
Peso (aprox.)	4,1 kg

TA-SB500WR (Amplicador Surround) (Somente para DAV-DZ250KW)

Amplificador

Modo estéreo (nominal)	75 W + 75 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1 % THD)
Potência de saída RMS no modo surround (referência)	SL/SR* : 80 W (por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD)

continua

* *Dependendo dos ajuste do campo sonoro e da fonte, pode não haver nenhum som.*

Alimentação	110 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 40 W
Dimensões (aprox.)	65 × 89 × 253 mm (L x A x P) 65 × 89 × 345 mm (L x A x P) incluindo a tampa de cabo
Peso (aprox.)	1,3 kg 1,4 kg incluindo a tampa de cabo

DIR-R1 (receptor IR) (Somente para DAV-DZ250KW)

Dimensões (aprox.)	50 × 83 × 21 mm (L x A x P) 50 × 92 × 42 mm (L x A x P) com suporte
Peso (aprox.)	0,05 kg 0,07 kg com suporte

DIR-TC1 (Somente para DAV-DZ250KW)

Transmissor IR

Dimensões (aprox.)	58 × 112 × 58 mm (L x A x P)
Peso (aprox.)	0,14 kg

Caixa doTransmissor

Dimensões (aprox.)	108 × 17 × 80 mm (L x A x P)
Peso (aprox.)	0,07 kg

Acessórios fornecidos

- Caixas acústicas frontais (2)
- Caixa acústica central (1)
- Caixas acústicas Surround (2)
- Subwoofer (1)
- Antena loop de AM (1)
- Antena monofilar de FM (1)
- Cabos de caixas acústicas (6, vermelho/branco/verde/cinza/azul/violeta)
- Cabo de vídeo (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas tipo AA (2)
- Microfone de calibração (1)
- Manual de Instruções
- Guia para conexão das caixas acústicas e TV

Somente para DAV-DZ250KW

- Amplificador de som surround (1)
- Transmissor IR e caixa do transmissor (1)
- Receptor IR (1)
- Suporte do receptor IR (1)
- Tampa de cabo (1)
- Prendedor de cabo (1)
- Parafuso da tampa de cabo PF.+B 3X8 (1)

Projetos e especificações sujeitos à alteração sem prévio aviso.

- Consumo no modo Standby 0,3 W (ou menos).
- Retardadores de chamas halogenados não são utilizados nas placas de circuito impresso.
- Mais de 85 % de eficiência de potência do bloco do amplificador são alcançados com o amplificador totalmente digital, S-master.

Glossário

Álbum
Seção de um trecho de uma música ou uma imagem de um CD de dados que possui faixas de áudio MP3 ou arquivos JPEG.

Arquivo
Uma imagem JPEG ou um vídeo DivX de um DATA CD/DATA DVD. (“Arquivo” é uma definição exclusiva para este sistema.) Um arquivo simples é constituído de uma única imagem ou filme.

Áudio MPEG
Um sistema de codificação que comprime os sinais de áudio digital. MPEG-1 é usado para MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3). MPEG-2 é usado para um dos formatos de áudio do DVD.

Capítulo
Subdivisão de um título em um DVD. Um título é composto por vários capítulos.

Cena
Em um VIDEO CD com funções PBC (controle de reprodução), as telas de menu, as imagens em movimento e as imagens estáticas são divididas em partes chamadas “cenas”.

Código de Região
Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais. Um código de região é indicado em cada aparelho de DVD ou disco de DVD de acordo com a região de venda. Cada código de região é indicado no aparelho, assim como na embalagem do disco. O aparelho pode reproduzir discos de regiões equivalentes. O aparelho também pode reproduzir discos com a marca “ ”. Mesmo que não haja indicação do código de região no DVD, a limitação por região poderá estar ativa.

Controle de Reprodução (PBC)
Sinais codificados em VIDEO CDs (Versão 2.0) para controlar a reprodução.
Utilizando as telas de menu gravadas em VIDEO CDs com funções PBC, você pode reproduzir programas interativos simples, programas com funções de busca, etc.

Digital Cinema Auto Calibration
O Digital Cinema Auto Calibration foi desenvolvido pela Sony para medir e ajustar automaticamente os ajustes de caixas acústicas para o seu ambiente de escuta em um curto período de tempo.

DivX®
Tecnologia de vídeo digital criada pela DivX, Inc. Os vídeos codificados com a tecnologia DivX estão entre os de mais alta qualidade com um tamanho de arquivo relativamente pequeno.

Dolby Digital
Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround emitem som estéreo com uma faixa de freqüência ampliada e um canal de subwoofer é fornecido independentemente para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado de “5.1”, com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundo é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é possível com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

Dolby Surround Pro Logic
Como método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz 4 canais a partir de 2 canais de som. Comparado com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz mais naturalmente os movimentos sonoros da esquerda para a direita, localizando os sons com maior precisão. Para usufruir todas as vantagens do Dolby Surround Pro Logic, você deverá possuir um par de caixas acústicas surround e uma central. As caixas acústicas surround emitem o som em mono.

continua

Modo Movie

O modo Movie é apropriado para ser utilizado com programas de televisão transmitidos em estéreo e com todos os programas codificados com Dolby Surround. O resultado é um melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

Modo Music

O modo Music pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo e proporciona um espaço de som profundo e amplo.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theatre Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal independente de subwoofer. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Obtém-se uma ótima separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

DVD

É um disco que pode conter até 8 horas de imagens em movimento, embora o seu diâmetro seja igual ao de um CD.
A capacidade de armazenamento de dados de um disco DVD de uma camada e uma face é de 4,7 GB (Giga Byte), que é 7 vezes maior que a capacidade de um CD. Além disso, a capacidade de armazenamento de dados de um DVD de dupla camada e uma face é de 8,5 GB, a de um DVD de uma camada e duas faces é de 9,4 GB e a de um DVD de dupla camada e duas faces é de 17 GB.
Os dados de imagem utilizam o formato MPEG 2, um dos padrões mundiais de tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos em aproximadamente 1/40 do seu tamanho original. O DVD também utiliza a tecnologia de codificação de taxa variável que processa os dados atribuídos de acordo com a condição da imagem.
Os dados de áudio são gravados em Dolby Digital e em PCM, o que permite a apreciação de um áudio mais real.
Além disso, várias funções avançadas como a seleção de ângulos, seleção de idiomas e a função de Restrição de Reprodução estão disponíveis com o DVD.

DVD+RW

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. O DVD+RW utiliza um formato de gravação que pode ser comparado com o formato DVD VIDEO.

DVD-RW

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW possui dois modos diferentes: o modo VR e o modo Vídeo. Os DVD-RWs criados no modo Vídeo possuem o mesmo formato de um DVD VIDEO, enquanto que os discos criados no modo VR (gravação de vídeo) permitem programar ou editar o conteúdo.

Faixa

Seção de uma imagem ou peça musical de um VIDEO CD, CD, Super Audio CD ou MP3. Um álbum é composto por várias faixas (somente MP3).

Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)

O formato entrelaçado (Interlace) é um método padrão NTSC para a visualização de imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, alternando entre as linhas de varredura pares e linhas de varredura ímpares, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

Formato Progressivo (varredura seqüencial)

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo, reproduzindo todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem com maior nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525.

Função multi-ângulo

Vários ângulos de uma cena ou pontos de visualização da câmera de vídeo são gravados em alguns DVDs.

Função multi-idioma

Vários idiomas para o som ou legendas de uma imagem são gravados em alguns DVDs.

HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma só conexão digital, permitindo que se desfrute a imagem e o som digital de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga), uma tecnologia de proteção de cópia que incorpora a tecnologia de codificação de sinais de vídeo digitais.

PCM (Modulação de Código por Pulso)

Um método para converter o áudio analógico para o áudio digital. Este método é utilizado para CD com formato de áudio.

Restrição de Reprodução

Uma função do DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade do usuário e o nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas e assim por diante.

Software baseado em filmes, software baseado em vídeo

Os DVDs podem ser classificados em software baseado em filmes ou software baseado em vídeo. Os DVDs baseados em filmes possuem as mesmas imagens (24 quadros por segundo) que são mostradas em salas de cinema. Os DVDs baseados em vídeo, como novelas ou comédias de TV, mostram imagens a 30 quadros (ou 60 campos) por segundo.

Título

A seção mais longa de um filme ou trecho de uma música de um DVD, filme, etc., em um software de vídeo, ou um álbum inteiro em um software de áudio.

VIDEO CD

Disco compacto que contém imagens em movimento.
Os dados de imagem utilizam o formato MPEG 1, um dos padrões mundiais de tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos em aproximadamente 1/140 do seu tamanho original.
Conseqüentemente, um VIDEO CD de 12 cm pode conter até 74 minutos de imagens em movimento. Os VIDEO CDs também contêm dados de áudio compactados. Os sons que o ouvido humano não pode perceber são comprimidos, enquanto os que podem ser ouvidos, não. Os VIDEO CDs podem conter 6 vezes mais informações de áudio que os CDs de áudio convencionais.
Existem 2 versões de VIDEO CDs.

- Versão 1.1: Você pode reproduzir somente imagens em movimento e sons.
- Versão 2.0: Você pode reproduzir imagens estáticas de alta resolução e utilizar as funções PBC.

Este aparelho é compatível com ambas as versões.

Lista de Códigos dos Idiomas

A ortografia do idioma está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
		1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese			1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian			1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian			1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1503	Singhalese		
1174	French			1505	Slovak	1703	Sem especificação
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian		

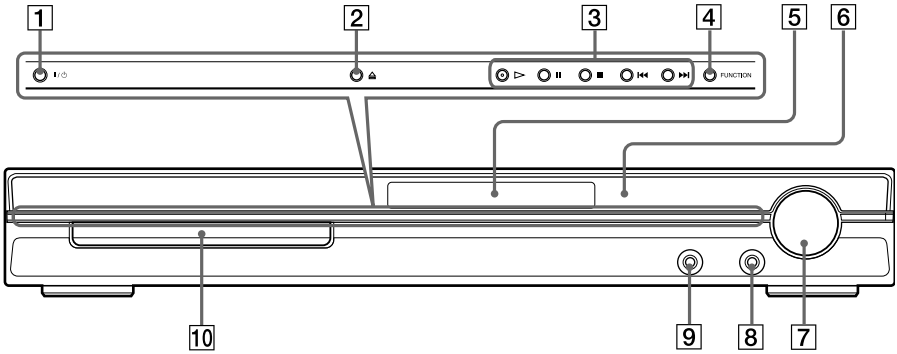
Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução

Código de Área		Código de Área		Código de Área		Código de Área	
2109	Alemanha	2501	Cingapura	2254	Itália	2427	Paquistão
2044	Argentina	2304	Coréia	2276	Japão	2436	Portugal
2047	Austrália	2115	Dinamarca	2363	Malásia	2184	Reino Unido
2046	Áustria	2149	Espanha	2362	México	2489	Rússia
2057	Bélgica	2424	Filipinas	2379	Noruega	2499	Suécia
2070	Brasil	2165	Finlândia	2390	Nova Zelândia	2086	Suíça
2079	Canadá	2174	França			2528	Tailândia
2090	Chile	2248	Índia	2376	Países Baixos		
2092	China	2238	Indonésia				

Localização e Função dos Controles

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

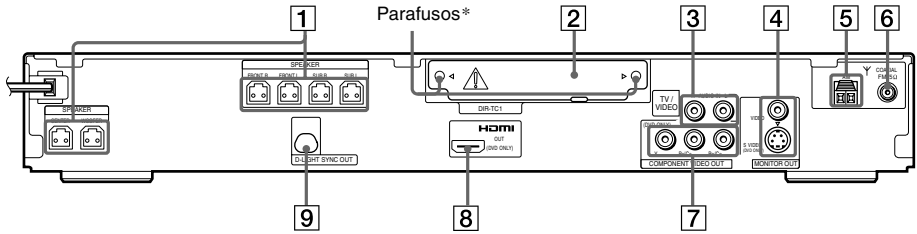
Painel frontal



1 **I/⏻ (liga o aparelho/modo standby) (38)**
2 **⏏ (abre/fecha o compartimento de CD) (38)**
3 **Operação do disco (38)**
4 **FUNCTION (38)**
5 **Visor do painel frontal (111)**
6 **(sensor remoto) (11)**
7 **Controle VOLUME (38)**
8 **Tomada MIC 2 (71)**
9 **Tomada AUDIO IN/MIC 1/A.CAL MIC (23, 36, 71)**
10 **Compartimento de disco (38)**

continua

Painel traseiro



1 **Tomadas SPEAKER (17, 18)**

2 **Compartimento DIR-TC1 para o WAHT-SD1 (Somente para DAV-DZ250KW) (36)**

3 **Tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN R/L) (36)**

4 **Tomadas MONITOR OUT (S VIDEO/ VIDEO) (32)**

5 **Terminal AM (17, 18)**

6 **Tomada COAXIAL FM 75Ω (17, 18)**

7 **Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (32)**

8 **Tomada HDMI OUT (32)**

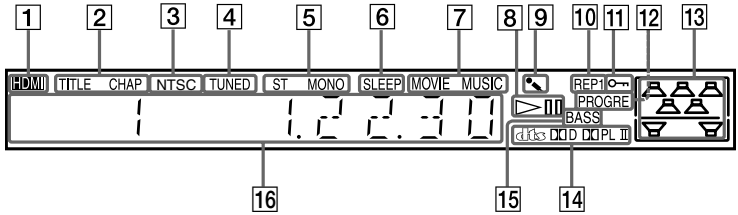
9 **Tomada D-LIGHT SYNC OUT (36)**

* ⚠ **CUIDADO**

Não remova os parafusos antes de instalar o sistema sem fios WAHT-SD1. (Somente para o modelo DAV-DZ250KW)

Visor do painel frontal

Indicações do visor do painel frontal

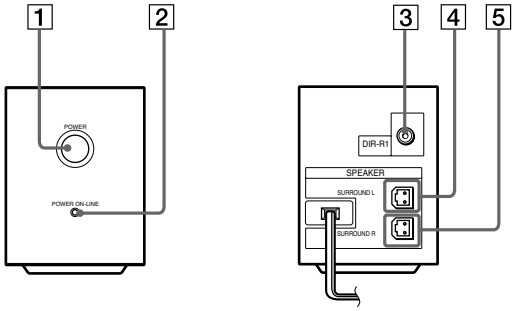


1. **Acende-se quando a tomada HDMI OUT está conectada corretamente a um equipamento HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga) compatível com a entrada HDMI ou DVI (interface de vídeo digital). (32)**
2. **Acende-se quando a informação de tempo de um título ou de um capítulo aparece no visor do painel frontal. (Somente DVD) (54)**
3. **NTSC.**
4. **Acende-se quando uma emissora é sintonizada. (Somente rádio) (67)**
5. **Efeito mono/estéreo. (Somente rádio) (68)**
6. **Acende-se quando o desligamento automático está ativo. (76)**
7. **Acende-se quando o modo de música ou filme está selecionado. (41)**
8. **Status da reprodução. (Somente função DVD)**
9. **Acende-se quando o modo karaokê está ativo. (71)**
10. **Modo de repetição atual. (50)**
11. **Acende-se quando a função de restrição de reprodução está ativa. (77)**
12. **Acende-se quando o aparelho emite sinais progressivos. (Somente função DVD). (34)**
13. **Indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada. (81)**
14. **Formato surround atual (exceto para JPEG)**
15. **Acende-se quando DYNAMIC BASS está selecionado. (75)**
16. **Mostra o status do aparelho, como o capítulo, título ou número da faixa, a informação de hora, freqüência de rádio, status de reprodução, campo sonoro, etc.**

continua

Amplificador Surround (Somente para DAV-DZ250KW)

Painel frontal **Painel traseiro**



1 **POWER (ON/OFF)**
2 **Indicador POWER/ON LINE**
3 **Tomada DIR-R1**
4 **Tomada SURROUND L SPEAKER**
5 **Tomada SURROUND R SPEAKER**

Controle remoto

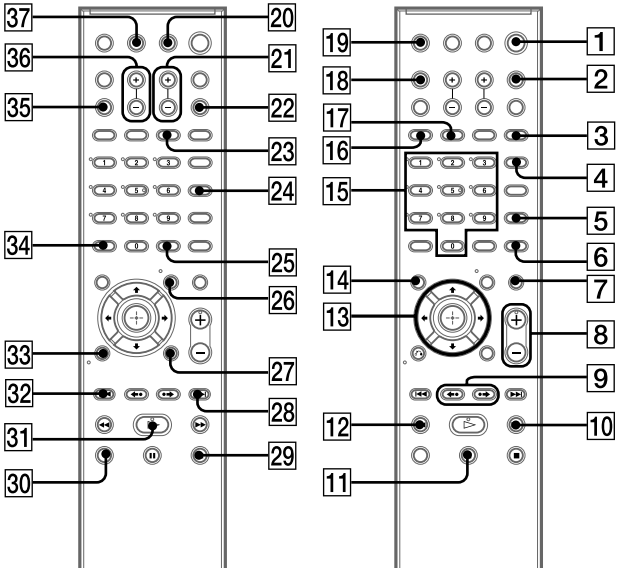
ORDEM ALFABÉTICA

ANGLE 5 (57)
AUDIO 4 (52)
CLEAR 34 (45, 70, 86)
D.TUNING 24 (68)
DISPLAY 37 (54, 69)
DVD MENU 26 (51, 65, 70)
DVD TOP MENU 14 (51)
DYNAMIC BASS 23 (75)
ECHO 18 (72)
ENTER 25 (70)
FUNCTION 22 (34, 38, 39, 47, 67, 71)
KARAOKE PON 2 (73)
KEYCON #/b 21 (73)
MIC VOL +/– 36 (72)
MOVIE/MUSIC 17 (41)
MUTING 7 (38)
Teclas numéricas* 15 (45, 68, 70, 78)
PICTURE NAVI 6 (46, 70)
PRESET +/– 28 32 (68)
SCORE 35 (75)
SOUND FIELD 16 (42)
SUBTITLE 24 (57)
SYSTEM MENU 25 (28, 40, 70, 76, 119)
THEATRE SYNC 20 (71)
TUNING +/– 10 12 (67)
TV 30 (70)
TV CH +/– 28 32 (70)
TV INPUT 37 (70)
TV VOL +/–* 8 (70)
VIDEO FORMAT 3 (34)
VOLUME +/–* 8 (38, 68, 92)

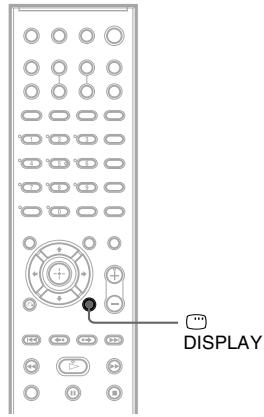
DESCRIÇÃO DAS TECLAS

I/⏻ (liga/modo standby) 1 (23, 28, 38, 47, 68)
TV I/⏻ (liga/modo standby) 1 (70)
←/↑/↓/→/⊕ 13 (23, 28, 40, 45, 67, 78)
←•/•→ REPLAY/ADVANCE 9 (38)
I◄◄/►►I 32 28 (38)
◄◄/►► 12 10 (44)
◄▮/▮► SLOW 12 10 (44)
▻ (reprodução)* 31 (38, 47, 80)
◄II/II► STEP 9 (44)
■ (parar) 29 (39, 47, 78)
II (pausa) 11 (39)
⏏ (abrir/fechar) 19 (39)
▭ DISPLAY 27 (25, 45, 78, 114)
↩ RETURN 33 (46)
-/-- 34 (70)

As teclas ▻, número 5 e VOLUME + (TV VOL+) possuem um ponto saliente. Use estes pontos salientes como referência quando operar o sistema.



Guia para a Tela do Menu de Controle



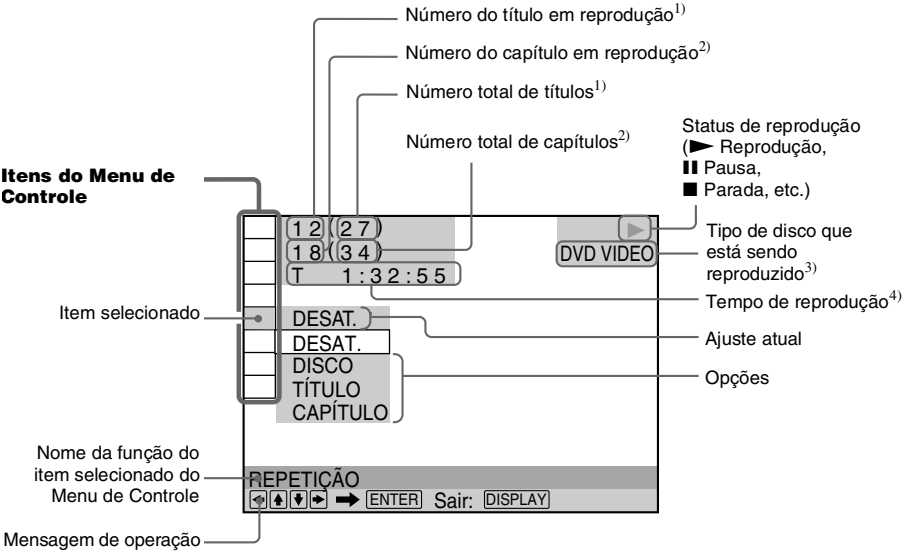
Utilize o Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada. Pressione DISPLAY repetidamente para exibir ou mudar a tela do Menu de Controle conforme a seguir:

Tela 1 do Menu de Controle
↓
Tela 2 do Menu de Controle (aparece apenas para alguns discos)
↓
Tela do Menu de Controle desligada

Tela do Menu de Controle

As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens conforme o tipo de disco. Para obter informações mais detalhadas sobre cada item, consulte as páginas entre parênteses.

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



1) Mostra o número da cena para os VIDEO CDs (PBC ativo), o número da faixa para os VIDEO CDs/CDs, o número do álbum para os DATA CDs/DATA DVDs. O número do álbum de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

2) Mostra o número de indexação para os VIDEO CDs, o número da faixa de áudio MP3 ou o número do arquivo de imagem JPEG para os DATA CDs/DATA DVDs. O número do arquivo de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

3) Mostra o Super VCD como "SVCD." Mostra "MP3" na tela 1 do Menu de Controle ou "JPEG" na tela 2 do Menu de Controle para os DATA CDs/DATA DVDs.

4) Mostra a data dos arquivos JPEG.

Para apagar a tela

Pressione DISPLAY.

Lista dos itens do Menu de Controle

Item	Nome do item, função, principais tipos de discos reproduzíveis
	[TÍTULO] (página 45)/[CENA] (página 45)/[FAIXA] (página 45) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CAPÍTULO] (página 45)/[INDEXAÇÃO] (página 45) Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[FAIXA] (página 45) Seleciona a faixa a ser reproduzida. CD DATA-CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 54) Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada. DVD-VR

continua

	[HORA/TEXTO] (página 45) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Introduza o código de tempo para a procura da imagem e da música. Mostra o texto do DVD/CD ou o nome da faixa MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[DISPOSIÇÃO DOS AF] (páginas 81, 83) Ajusta a disposição das caixas acústicas./Ajusta automaticamente o nível de cada caixa acústica. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[PROGRAMADA] (página 48) Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada. VIDEO CD CD
	[ALEATÓRIA] (página 49) Reproduz a faixa na ordem aleatória. VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[REPETIÇÃO] (página 50) Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/álbuns) ou um título/capítulo/faixa/álbum. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[A/V SYNC] (página 58) Ajusta o retardo entre a imagem e o som. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] (página 78) Ajuste este item para proibir a reprodução neste aparelho. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[CONFIGURAR] (página 85) Ajuste [RÁPIDO] (página 23) Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu na tela, o formato da tela do TV, a disposição das caixas acústicas e escolha sim ou não para iniciar a Calibração Automática. Ajuste [PERSONALIZADO] Além do Ajuste Rápido, você pode ajustar vários outros ajustes. [REINICIAR] Retornam os ajustes realizados em [CONFIGURAR] ao ajuste de fábrica. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[ÁLBUM] (página 45) Seleciona o álbum a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
	[ARQUIVO] (página 45) Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou o arquivo de vídeo DivX a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
*	**[DATA] (página 56)** Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital. DATA-CD DATA DVD
*	**[INTERVALO] (página 63)** Especifica o tempo de exibição dos slides na tela. DATA-CD DATA DVD
*	**[EFEITO] (página 63)** Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides. DATA-CD DATA DVD
*	**[MODO (MP3, JPEG)] (página 62)** Seleciona o tipo de dados que deseja reproduzir durante a reprodução de um DATA CD/ DATA DVD: a faixa de áudio MP3 (ÁUDIO), o arquivo de imagem JPEG (IMAGEM) ou ambos (AUTO). DATA-CD DATA DVD

Lista de itens do Menu de Controle de karaokê

Item	Nome do item, função, principais tipos de discos reproduzíveis
	[MODO KARAOKE] (página 71) Ajusta o modo karaokê em ativado e desativado. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[MODO DE PONTUAÇÃO] (página 71) Calcula a sua pontuação vocal comparando a sua voz com a fonte de música. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	[SELEÇÃO VOCAL] (página 71) Seleciona diferentes tipos de vozes gravados no disco. DVD-V VIDEO CD CD

* Estes itens não aparecem durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD com arquivos de vídeo DivX.

Informação adicional

• O indicador do ícone do Menu de Controle é aceso em verde → quando é selecionado qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [A/V SYNC], [MODO KARAOKE] e [SELEÇÃO VOCAL]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em verde quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica).

Lista de Telas de Ajustes de DVD

Você pode ajustar os itens abaixo com a Tela de Ajustes de DVD.

A ordem dos itens exibidos pode ser diferente daquela visualizada realmente.

SELEÇÃO IDIOMA

- OPÇÕES MENU [1)]
- MENU[1)]
- ÁUDIO[1)]
- LEGENDA[1)]

CONFIGURAR TELA

- TIPO DE TV
  - 16:9
  - 4:3 LETTER BOX
  - 4:3 PAN SCAN
- YC_BC_R/RGB (HDMI)
  - YC_BC_R
  - RGB
- PROTEÇÃO DE TELA
  - ATIVADO
  - DESAT.
- FUNDO
  - IMAGEM DE CAPA
  - GRÁFICOS
  - AZUL
  - PRETO
- NÍVEL DE PRETO
  - ATIVADO
  - DESAT.
- NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)
  - DESAT.
  - ATIVADO
- SAÍDA 4:3
  - TELA INTEIRA
  - NORMAL

AJUSTE PERSONALIZADO

- CONTROLE HDMI
  - DESAT.
  - ATIVADO
- MODO DE PAUSA
  - AUTO
  - QUADRO
- SELEÇÃO DA FAIXA
  - DESAT.
  - AUTO
- RETOMA VÁRIOS DISCOS
  - ATIVADO
  - DESAT.
- ÁUDIO DRC
  - DESAT.
  - STANDARD
  - MAX
- ÁUDIO (HDMI)
  - DESAT.
  - ATIVADO
- DivX

DEFINIR CANAL

- CONEXÃO
  - FRONTAL — SIM
  - CENTRAL
    - SIM
    - NENHUM
  - SURROUND
    - SIM
    - NENHUM
  - SUBWOOFER — SIM
- DISTÂNCIA (FRONTAL)
  - E — 1.0 m – 7.0 m
  - D — 1.0 m – 7.0 m
  - CENTRAL — 0.0 m – 7.0 m
- DISTÂNCIA (SURROUND)
  - E — 0.0 m – 7.0 m
  - D — 0.0 m – 7.0 m
- TOM DE (TESTE)
  - L — –6.0 dB – 0.0 dB
  - R — –6.0 dB – 0.0 dB
  - CENTRAL — –6.0 dB – +6.0 dB
  - SUBWOOFER — –6.0 dB – +6.0 dB
- NÍVEL (SURROUND)
  - E — –6.0 dB – +6.0 dB
  - D — –6.0 dB – +6.0 dB
- TOM DE TESTE
  - DESAT.
  - ATIVADO

[1)]Selecione o idioma que deseja utilizar na lista de idiomas mostrada.

Lista do Menu do Sistema

Você pode ajustar os itens abaixo com a tecla System Menu do controle remoto.

Menu do sistema

- MEMÓRIA[1] — MEMORY 1-20 (FM), MEMORY 1-10 (AM)
- MODO FM[2] — STEREO / MONO
- NAME IN[1]
- SLEEP — SLEEP OFF, SLEEP 90M-1M
- DIMMER — DIMMER OFF / DIMMER ON
- DEMO — DEMO ON / DEMO OFF
- ATTENUATE[3] — ATT ON / ATT OFF
- SL SR REV[4] — REV OFF / REV ON
- CHILD LOCK — OFF / ON

[1]Aparece somente durante “TUNER FM” ou “TUNER AM”.

[2]Aparece somente durante “TUNER FM”.

[3]“A indicação ATTENUATE” pode não aparecer dependendo da função selecionada.

[4]Aparece somente para o modelo DAV-DZ250KW.

Índice Remissivo

Numéricos

16:9 87
4:3 LETTER BOX 87
4:3 PAN SCAN 87

A

A/V SYNC 58
Acessórios fornecidos 104
AJUSTE
  PERSONALIZADO 86
Ajuste rápido 23
ÁLBUM 45
Álbum 105
ANGLE 57
Apresentação de slides 62
ARQUIVO 45
Arquivo 105
ATTENUATE 40
ÁUDIO 87
ÁUDIO (HDMI) 90
ÁUDIO DRC 90
Áudio MPEG 105
Avanço instantâneo 39
Avançar 39

C

Calibração Automática 83, 116
Campo sonoro 42
CAPÍTULO 45
Capítulo 105
CD Multi Session 9
CENA 45
Cena 105
Código de Região 9, 105
COLD RESET 93
COMPONENT
  VIDEO OUT 35
Conectando o TV 32
Conectando outros
  componentes 36
CONFIGURAR 86
CONFIGURAR TELA 87
Controlando o TV 70
CONTROLE HDMI 89
Controle remoto 11, 70
Controle de reprodução
  (PBC) 105

D

D-LIGHT SYNC 37
D. C. A. C. 83, 105
DATA CD 60, 64
DATA DVD 60, 64
DEFINIR CANAL 91
  CONEXÃO 91
  DISTÂNCIA 91
  NÍVEL 92
DEMO 28
Demonstração 28
Digital Cinema Auto
  Calibration 83, 105
DIMMER 76
Discos que este aparelho pode
  reproduzir 8
DISPLAY 25, 54, 69
DISPOSIÇÃO DOS AF 81
DivX® 64, 90, 105
Dolby Digital 52, 72, 105
Dolby Pro Logic II 105
Dolby Surround Pro Logic 105
DTS 106
DVD 106
DVD+RW 106
DVD-RW 54, 106
DVI 33
DYNAMIC BASS 75

E

EFEITO 63
Emissoras de Rádio 68

F

FAIXA 45
Faixa 106
FM MODE 68
Formato Entrelaçado 106
Formato Progressivo 34, 106
Função multi-idioma 107
FUNDO 88

G

Guia para solução de
  problemas 97

H

HDMI (interface de multimídia
  de alta definição) 33, 107
HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 88
HORA/TEXTO 45

I

INDEXAÇÃO 45
Instalando as caixas acústicas
  na parede 29
INTERLACE 35
INTERVALO 63

J

JPEG 58, 60

K

Karaokê 71
  Controle de tom 73
  ECHO 72
  Karaoke Pon 73
  Modo de pontuação 74
  Seleção vocal 74

L

LEGENDA 57, 87
Lista de códigos dos idiomas
  108
Lista do menu do sistema 119

M

Manuseio de discos 10
MENU 87
Menu do DVD 51
Menu do sistema 28, 68, 76,
  119
Microfones 71
MODO (MP3, JPEG) 62
MODO DE PAUSA 89
MOVIE/MUSIC 41
MP3 58, 60
MUTING 39

N

NÍVEL DE PRETO 88
NÍVEL DE PRETO
  (COMPONENT OUT) 88
Nomeando as emissoras de
  rádio 68

O

ORIGINAL 54
OPÇÕES MENU 87
Ouvindo
  um ponto específico de um disco 44
  outros componentes 39
  o Som do TV 40

P

Painel frontal 109
Painel traseiro 110
PCM (Pulse Code Modulation - Modulação do Código por Pulso) 107
PERSONALIZADO 85
PICTURE NAVI 46, 61
Pilhas 11
PLAY LIST 54
Procura 44
PROGRESSIVO 34
PROTEÇÃO DE TELA 88

Q

Quadro congelado 44

R

Rádio 68
REINICIAR 86
Repetição instantânea 38
Retomando a reprodução de um disco a partir ponto onde foi interrompida - retomada da reprodução 47
Reprodução contínua 38
Reprodução repetida 50
Reprodução Programada 48
Restrição de Reprodução 78
RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO 79
RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA 78
Restrição de reprodução 107
Reprodução PBC 66
Reprodução aleatória 49
Reprodução em câmera lenta 44
RETOMA VÁRIOS DISCOS 90
Retrocesso rápido 44

S

S VIDEO 33
SAÍDA 4:3 88
SELEÇÃO DA FAIXA 90
SELEÇÃO IDIOMA 87
Selecionar 41
SLEEP 76
Software baseado em filme 107
Surround 42
SYSTEM MENU 40, 67

T

Tela de ajustes 85, 118
Tela do Menu de Controle 114
TOM DE TESTE 92
THEATRE SYNC 70, 94
TÍTULO 45
Título 107
TIPO DE TV 87

V

Vários ângulos 57, 106
VIDEO CD 107
Visor do painel frontal 54, 111

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelos: DAV-DZ250K/ DAV-DZ250KW

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/ reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE

AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

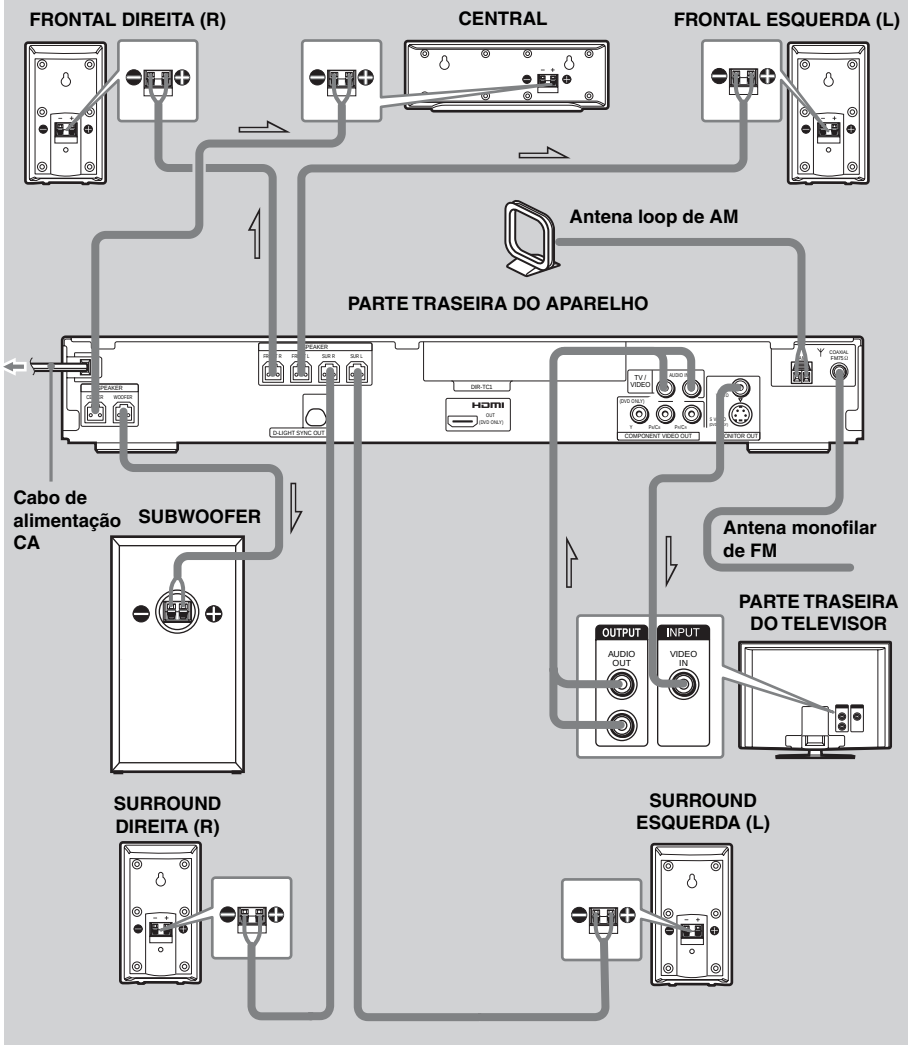
Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)

SONY

Fácil de Instalar
Fácil de Operar

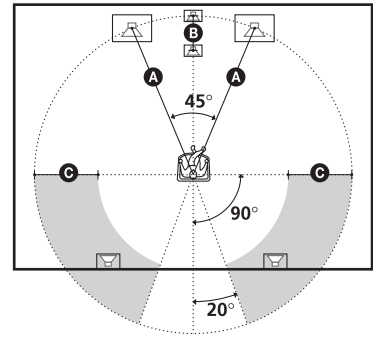
Sistema Integrado de Home Theater

4-H01-304-**01**(1)
DAV-DZ250K



A SONY NÃO FORNECE A INSTALAÇÃO DESTE EQUIPAMENTO

As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.



Conexões

Instale o TV, as caixas acústicas Ⓐ a Ⓒ conforme o exemplo acima e conecte conforme a ilustração à esquerda (págs. 12 a 37).

Os plugues e os cabos das caixas acústicas são identificados por cor e devem ser inseridos nos terminais correspondentes do aparelho e das caixas acústicas.

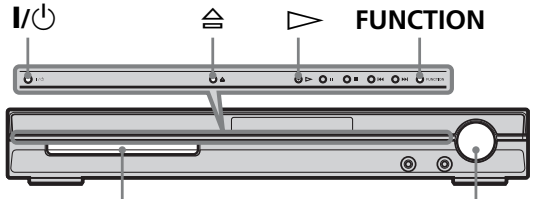
Detalhes podem ser consultados no Manual de Instruções.

Para operar o aparelho, vide o verso ➡

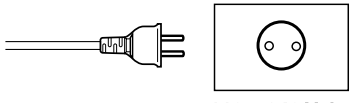
Para maiores informações sobre conexões de Home Theater, entre no site "www.sony.com.br/wegatheatre".

Reprodução de Discos

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD



1 **Conecte o cabo de alimentação do aparelho à tomada da rede elétrica.**



110 – 240 Volts
50/60 Hz Auto

2 **Ligue o TV.**

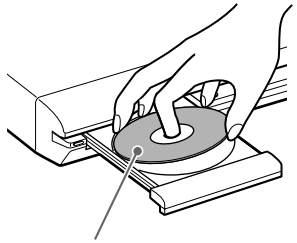
3 **Ajuste o seletor de entrada do TV para este aparelho.**

4 **Ligue o aparelho pressionando I/⏻ (POWER ON/OFF).**

O aparelho e o amplificador Surround são ligados.
Pressione "FUNCTION" no aparelho para selecionar "DVD".

5 **Pressione ⏏.**

6 **Coloque um disco.**



Com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.

7 **Pressione ▷.**

Detalhes pág. 38

Solução de Problemas

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes de chamar o técnico, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

As situações abaixo não são consideradas defeito.

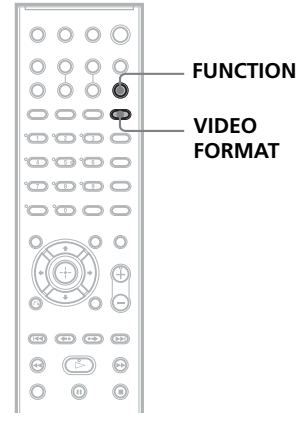
Faixas pretas na tela durante a reprodução
Os DVDs em geral são gravados com o formato de tela de cinema (formato 16:9) e podem apresentar essas faixas durante a reprodução (págs. 87 a 89).

Imagem em preto e branco
O sinal de saída (imagem) deste aparelho é apenas do padrão de cor NTSC.
Caso o seu TV não aceite o padrão NTSC, a imagem ficará em preto e branco.

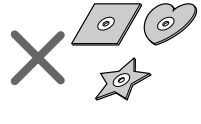
Código de Região
Este aparelho reproduz apenas os DVDs da Região 4. Se você tentar reproduzir um disco de outra região, a mensagem "Reprodução deste disco é proibida por limites de área" aparecerá na tela do TV.

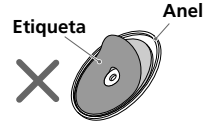
A IMAGEM NÃO APARECE OU ESTÁ DISTORCIDA

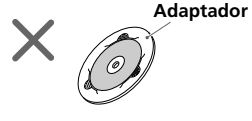
O seu televisor aceita sinais progressivos?
Se o TV conectado não aceita sinais de formato progressivo e este formato for ativado por engano, a imagem pode não aparecer ou pode aparecer distorcida. Para mudar o ajuste do aparelho para o formato entrelaçado (INTERLACE), pressione repetidamente a tecla FUNCTION até a indicação "DVD" aparecer no visor do painel frontal. Em seguida, pressione repetidamente a tecla PROGRESSIVE até a indicação INTERLACE aparecer. O sinal de saída mudará para o formato entrelaçado. Para obter mais informações, consulte o item "O seu TV aceita sinais progressivos?" nas páginas 34 e 35.



DVD/CD não toca/som ou imagens ruins/CD pulando
- Verifique se o disco não está sujo ou com riscos profundos.
- Não utilize de forma alguma CDs ou DVDs piratas, isto pode danificar o aparelho.
- Não utilize CDs ou DVDs com etiquetas coladas.
- O disco foi colocado com o lado impresso voltado para baixo.







Outros problemas: consulte as páginas 95 a 100 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.